- La Chine et le tramway se dévoilent à la foire d'Angers *page 4*
- Élection présidentielle : mode d'emploi *page 17*
- Jo Bithume, lieu de résidence pour les compagnies *page 26*

VIVRE À Angers

MENSUEL N°310 1,22 € MARS 2007

La Ville a voté son budget 2007

page 8

Le Quai ouvre dans deux mois

Angers
www.angers.fr

ÉDITORIAL

JEAN-CLAUDE ANTONINI
Maire d'Angers, Président d'Angers Loire Métropole
Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire

Budget : développer Angers, au service des Angevins

Le budget 2007 exprime un soutien très fort vers trois priorités de la municipalité : l'emploi, le logement et la solidarité de proximité.

■ L'emploi avec le lancement, en lien avec Angers Loire Métropole, de près de 100 000 m² de zone tertiaire à Angers, c'est à terme 5 000 emplois nouveaux pour notre ville.

■ Le logement avec le démarrage de l'agenda 2010 du logement, 6 000 nouveaux logements en 5 ans, avec le bouclier logement compensant les évolutions de loyer des logements réhabilités, avec enfin l'opération de rénovation urbaine qui prend toute son ampleur en 2007.

■ La solidarité de proximité avec le contrat urbain de cohésion sociale qui vient renforcer l'action des associations et de la ville dans les quartiers prioritaires, avec la nouvelle école du Grand-Pigeon.

Ces quelques exemples montrent à quel point l'action de la collectivité est déterminante pour chacune et chacun de nous. À l'heure où l'État se désengage, où les solidarités se détricotent, nous devons plus que jamais veiller à ce que localement le service public intervienne de façon résolue.

La particularité de notre ville, saluée nationalement, est la qualité de ses finances. Angers n'a aucune dette, Angers n'a pas augmenté le taux des impôts locaux depuis vingt-quatre ans. Ce tour de force permet à notre ville d'être celle qui investit le plus pour ses habitants sans faire peser sur les générations futures le poids des investissements d'aujourd'hui.

C'est aussi cela, le développement durable.

ARCHIVES VILLE D'ANGERS

Daniel Llobregat

Journaliste, passionné de politique, il avait rejoint l'équipe de Jean Monnier de 1977 à 1983, mettant tout son talent au service de la communication et de l'information encore balbutiante au sein des collectivités locales. On lui doit ainsi la création du journal municipal "*Vivre à Angers*" en 1977. Daniel Llobregat, grand reporter et éditorialiste à la Nouvelle République, est décédé subitement, début mars, à l'âge de 62 ans. Il laissera à Angers le souvenir d'un homme chaleureux et d'un grand professionnel.

SOMMAIRE

N° 310
Mars 2007
Prochain numéro le 23 avril

ACTUALITÉ
RENDEZ-VOUS : la Chine et le tramway à la foire 4
À SUIVRE : course Sarthe-Pays de la Loire, les 11 et 12 avril 5
NOUVEAU : résidence pour personnes âgées à la Roseraie 6
ÉVÉNEMENT : les Ducs d'Angers, champions de hockey sur glace 7

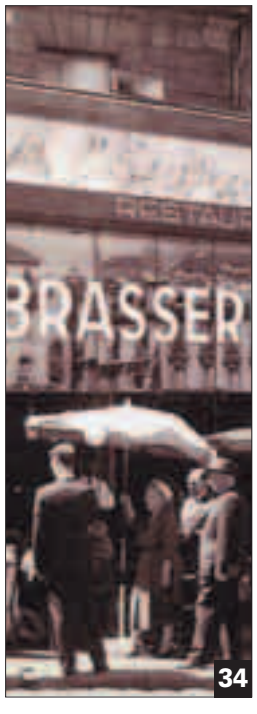
CONSEIL MUNICIPAL
Budget 2007, sous le signe de l'emploi et de la proximité 8
Les dépenses d'investissements et de fonctionnement par grands secteurs 10

INFOS MAIRIE
Le Quai ouvre dans deux mois 14
Pour les élections, 79 bureaux de vote 17
La Ville lance le label "Habiter Angers" 17

LES QUARTIERS
VERNEAU - CAPUCINS : le maire dans le quartier le 14 mars 20
BELLE-BEILLE : la ludothèque, pour parents et enfants 22
LAC-DE-MAINE : Abel Dolbeau entraîne les randonneurs 24
SAINT-SERGE, NEY, CHALOUÈRE : Yvonne, 94 printemps 25

GUIDE
Chez Jo Bithume, on fabrique des spectacles 26
Le théâtre sans frontières sociales 27
11e Cinémas d'Afrique, du 24 au 29 avril 28
L'art à deux pas de la gare 29

MAGAZINE
Le restaurant *L'Entracte* était le rendez-vous des artistes 34
Mise au point sur le club photo d'Angers 35
Bobo planète éduque les bambins à l'environnement 36



VIVRE À ANGERS
Rédaction-réalisation :
service information
Édition : **Ville d'Angers**
B.P. 23 527
49 035 Angers CEDEX 01
Directeur de la publication :
Jean-Claude Antonini
Directeur de l'Information et de la Communication :
Bernard Lecoq
Rédacteur en chef :
François Lemoulant
Rédaction :
Thierry Bonnet (photographe),
Benoît Chanteloup
François Lemoulant
Marine Leroy
Pascal Le Manio
avec la collaboration de
Marianne Bourgeois
Caroline Déjean
Secrétariat "Vivre à Angers" :
Claudine Bouillet
02 41 05 41 31
(journal@ville.angers.fr)
Agenda culturel :
Chantal Roby
02 41 05 41 34
Conception graphique :
MCM Information
04 76 03 78 30
Régie publicitaire :
Ouest Expansion
02 99 35 10 10
Photogravure :
Scann Image,
Cesson-Sévigné
Impression : **Imaye**, Laval
Distribution : **Adrexo**
Tirage : 82 000 exemplaires
Dépôt légal : 1er trimestre 2007
I.S.S.N. : 0767-354 X

La compagnie aérienne à pour Southampton au déc

INSOLITE

Le retour du tableau volé

THIERRY BONNET

Devant le tableau retrouvé, Patrick Le Nouëne, conservateur, et Monique Ramonigno, conseillère déléguée aux musées.

En 1974, un magistrat indélicat, parti dans une autre ville, emporte une toile, "*Tête de jeune homme*", alors en dépôt au palais de justice. Ce faisant, il la sauve du grand incendie de 1979. Le tableau volé vient d'être miraculeusement retrouvé grâce à la vigilance d'experts. L'œuvre de Philippe-Auguste Hennequin va pouvoir être restaurée et réintégrer, avant l'été, les collections du musée. Il reprendra sa place auprès de trois autres tableaux d'Hennequin. En fait, ces toiles sont différents morceaux d'une seule et même œuvre monumentale de l'artiste "*Le triomphe du peuple français au 10 août*", dépecée et en partie détruite sous la Restauration. ■

INÉDIT

Compétition de glisse à la Baumette

Le 14 avril, une trentaine de "*skaters*"[1] de l'Ouest s'affronteront sur le skate-park de la Baumette. Les concurrents se départageront à coup de figures spectaculaires réalisées sur la maxi-rampe, le quarter, la pyramide et les lanceurs. L'événement appelé "*contest*" est organisé par quatre étudiants en BTS du lycée du Fresne. Au-delà de cette manifestation, ces derniers souhaitent relancer à Angers une association dédiée au skate et au BMX. ■

(1) Adeptes de la planche à roulettes.

Le 14 avril, de 13 h à 19 h, au skate-park, près de la piscine de la Baumette. Entrée libre. Inscription à la compétition : 3 euros. Contact : 06 30 28 79 19.

JEAN-PATRICE CAMPION

RENDEZ-VOUS

Découvrez la Chine... et

Le tramway a choisi de faire sa toute première apparition à la foire exposition, du 21 au 29 avril. Pour cela, le constructeur Alstom a réalisé une maquette grandeur nature de 14 m de long, 2,40 m de large et 3,45 m de hauteur présentant le nez du véhicule, la cabine de conduite et une des cinq caisses qui composent la rame. On pourra y entrer, s'asseoir sur les banquettes, déambuler dans la rame, s'installer à la place du conducteur et même, le week-end, repartir avec une photo souvenir. Sur le stand, les Angevins retrouveront évidemment toutes les informations sur le projet : le tracé, les stations, le centre de maintenance, le pont sur la Maine, le calendrier des travaux..., mais aussi des renseignements sur l'ensemble du réseau des transports en commun. Le vendredi 27, à 10 h, les designers du tramway expliqueront au public leur choix esthétiques intérieurs et extérieurs : les lignes retenues, le tissu des sièges, le pare-brise bombé, la couleur blanche, le ruban arc-en-ciel...

La foire aura un autre invité de marque : la Chine. Une belle coïncidence qui permettra de saluer le récent jumelage d'Angers avec la ville de Yantaï auquel un stand sera consacré. L'exposition offrira un voyage au cœur de la civilisation chinoise, sa culture et son art de vivre. On y découvrira ainsi les porcelaines, des répliques des soldats de l'armée enterrée, des costumes traditionnels et les créations d'une styliste contemporaine, des démonstrations d'artisans, un grand marché chinois, la calligraphie et les grandes découvertes.

La Ville, comme l'an passé, sera également présente à la foire ; cinq services municipaux y proposeront des animations aux plus jeunes sur près de 600 m². Du sport, à travers des animations rugby – coupe du monde oblige –, des démonstrations de hip-hop et une course d'orientation. Mais aussi des jeux avec le Ludobus et des lectures de contes dans un véritable

bas coût Flybe reprend ses trois allers-retours hebdomadaires ollage d'Angers-Marcé jusqu'au 25 octobre.

le tramway

tipi indien, du jardinage bio avec la Maison de l'environnement, des ateliers de mosaïque avec le musée et enfin, avec le service Santé publique, des animations autour de l'hygiène, la prévention et la nutrition à travers de recettes bonnes pour la santé.
Les recettes, il en sera également question sur l'espace restauration de la foire, regroupé cette année dans la salle Amphitéa. L'espace sera ouvert tous les jours jusqu'à 22 h et même minuit lors des deux nocturnes des 24 et 28 avril, avec du jazz manouche, de la salsa, du karaoké et une soirée "*West Lovers*", le 24, journée de la femme. ■

Foire expo, du 21 au 29 avril,
Entrée : 5 euros (réduit 4 euros, étudiants 1,50 euros).
Gratuit pour les moins de 16 ans en famille et les plus de 60 ans qui se présentent avant midi, en semaine.
Renseignements : 02 41 93 40 40 ou www.foire-angers.fr

À SUIVRE

Les pointures du peloton

Les 11 et 12 avril, Angers accueille la course cycliste Sarthe-Pays de la Loire. Les plus grosses équipes françaises et quelques belles cylindrées internationales participeront à cette épreuve considérée comme un passage obligé de début de saison. L'Allemand Stephan Schumacher défendra son titre. Laurent Brochard, le Sarthois qui n'a jamais remporté la course, aura certainement des fourmis dans les jambes. Les quatre-vingt-seize coureurs arriveront à la Roseraie le 11 avril, vers 11 h 30. Ils effectueront trois tours d'un circuit dans le quartier avant une arrivée avenue Jean-XXIII. L'après-midi, à partir de 15 h 45, les cyclistes auront à leur programme un contre-la-montre individuel de 8,8 km avec un finish avenue Jean-XXIII. Enfin, c'est de la place François-Mitterrand, où sera installé le village départ, que la course s'élancera le 12 avril peu avant 11 h. ■

THIERRY BONNET

Les arrivées des deux étapes du 11 avril se disputeront avenue Jean-XXIII à la Roseraie.

http://circuitcycliste.sarthe.com

HORIZON

1,7 million d'euros pour revitaliser le bassin angevin

Le ministre délégué à l'Emploi, au travail et à l'insertion professionnelle des jeunes, Gérard Larcher, a signé le 5 mars une convention pour la revitalisation du bassin d'emploi d'Angers. Elle vise à compenser les cinq cent quatre-vingts postes que Thomson et Continental vont supprimer d'ici à la fin 2008. Les deux groupes verseront, en application de la loi de cohésion sociale, une participation financière calculée en fonction du nombre d'emplois supprimés : 700 000 euros pour Thomson, 1 million pour Continental.
"Cette convention est une bonne chose, a souligné Jean-Claude Antonini, maire d'Angers et président de l'Agglomération, *mais elle ne doit pas occulter la nécessité de négocier auparavant un bon plan social pour les salariés dans chacune des deux entreprises."* ■

CLIN D'ŒIL

Chiffon doux pour grand orgue

Depuis cinquante ans, la poussière ternissait le grand orgue de la cathédrale. Début mars, il a été dépoussiéré au pinceau, avec aspirateur de menuisier pour éviter la redéposition, et lustré au chiffon. En juin, l'orgue sera doté d'un combinateur informatique, décuplant ses capacités. ■

THIERRY BONNET

À NOTER

Le collège Californie a remporté le prix "développement durable" au Trophée régional de robotique. Il participera à la finale nationale, le 31 mars.

Pepso, entraîné par Wadi, représentera l'Ouest à la compétition nationale de rap *"End of the Week"*, à Paris, en mai.

Nicolas Michelin, architecte, dessinera la future zone d'aménagement "Gare +", située au sud de la gare.

"Les lycéens s'exposent" jusqu'au 29 mars dans les salons Curnonsky, place Maurice-Saillant.

13 tonnes de matériel pour Bam… des livres, du matériel médical et de…

À SUIVRE

Les champions de la terre battue sont à Angers

JEAN-CLAUDE GUÉRAULT

Les meilleurs joueurs seront classés entre la 170e et la 300e place. Spectacle garanti pour le tournoi de tennis Open Espace Anjou, organisé par Angers Tennis Club, en lien avec le comité départemental. Cette 7e édition se disputera du 31 mars (1) au 7 avril sur les terrains en terre battue de la rue du Colombier. L'entrée est gratuite et diverses animations sont proposées. Notamment, le 4 avril, avec la participation d'une vingtaine de jeunes de 11 à 14 ans venus des quartiers voisins. ■

(1) Préqualifications dès le 29 mars.

Renseignements : ATC, 2, rue du Colombier, 02 41 66 86 86 ou sur www.tmi.fft.fr/future49/

À SAVOIR

Gros travaux aux Urgences

THIERRY BONNET

Créées il y a trente-cinq ans, les Urgences vont être réorganisées. Avant la réunion du pôle "Urgences - Médecine" envisagé à l'horizon 2012, deux chantiers vont être entrepris. Le premier a démarré. Un an de travaux et 620 000 euros pour améliorer l'accessibilité du site, l'accueil des usagers et les conditions de travail du personnel. Au programme: sas à ambulances allongé, ajout d'une entrée piétons à côté de celle des brancards, accueil aménagé, confidentialité améliorée, zone d'attente pour les consultations…

"*C'est indispensable car l'encombrement des Urgences est préoccupant : 42 000 passages*(1) *par an, en hausse de 6 % depuis 2000, et 18 000 hospitalisations,*" alerte le professeur Alain Delhumeau, chef du service.

À partir de juin, la deuxième phase de travaux concernera des activités périphériques indispensables. L'augmentation de la capacité du bloc opératoire, portée de quatre à six salles en lien avec le centre Paul-Papin. Le rapatriement du Centre 15 auprès du Samu, avenue de l'Hôtel-Dieu, dans des locaux agrandis. Enfin, l'extension de l'unité d'hospitalisation de courte durée, dont la capacité d'accueil sera portée de quatorze à vingt-six lits.

Pendant les travaux, les Urgences continuent évidemment de fonctionner. Des précautions sont prises pour isoler les parties en chantier et informer au mieux les usagers. ■

(1) 75 000 avec les urgences pédiatriques et la clinique de l'Anjou.

Tél. : 02 41 35 37 12. www.chu-angers.fr

AGENDA SPORTIF

30 MARS
FOOTBALL
SCO / Cherbourg
20 h, Jean-Bouin
31 MARS AU 7 AVRIL
TENNIS
Open Espace Anjou
ATC, 2, rue du Colombier
3 AVRIL
TENNIS DE TABLE
La Vaillante / Levallois
20 h, Jean-Moulin
BASKET
ABC / Saint-Quentin
20 h, Jean-Bouin
4 AVRIL
NATATION
Sport adapté
10 h - 12 h, Jean-Bouin
7 AVRIL
BASKET
Étoile d'or Saint-Léonard / Fougères
20 h, salle Villoutreys
8 ET 9 AVRIL
HOCKEY SUR GLACE
Tournoi 7-9 ans gratuit. Patinoire
11 ET 12 AVRIL
CYCLISME
Sarthe Pays-de-la-Loire
14 AVRIL
GYM RYTHMIQUE
14 h - 21 h, Jean-Bouin
FOOTBALL
SCO / Martigues
20 h, Jean-Bouin
14 ET 15 AVRIL
NATATION SYNCHRO
Jean-Bouin
VOLLEY-BALL
SCO / Le Mans
21 h, salle des Plantes
15 AVRIL
HANDBALL
Angers Noyant / Nancy
16 h, Jean-Bouin
20 AVRIL
CYCLISME
1er vendredi d'Angers
18 h - 22 h, vélodrome
BASKET
ABC / Limoges
20 h, Jean-Bouin
25 AVRIL
CYCLISME
Jeunes pistards
17 h - 22 h, vélodrome

Une résidence pou… âgées au cœur de …

Pose de la première pierre pour la nouvelle résidence de personnes âgées, le 27 février, à la Roseraie.

THIERRY BONNET

ako ont quitté Angers le 27 février dans un conteneur. Dedans, ont trouvé place es équipements sportifs envoyés par les institutions et associations angevines.

NOUVEAU

ur personnes la Roseraie

"***Construire une résidence*** *pour personnes âgées à cet emplacement stratégique est un signe fort*", a souligné Jean-Claude Antonini en posant la première pierre du futur établissement, à la Roseraie, le 27 février. Dans le gigantesque trou creusé place Jean-XXIII commence à s'élever le futur établissement d'hébergement pour personnes âgées (EHPA). "*C'est un élément important pour la mixité sociale et pour la mixité d'âges que nous voulons,* a poursuivi le maire. *Ce projet va permettre aux personnes âgées de revenir vivre au centre du quartier. La future station du tramway, toute proche, assurera un lien vers la ville.*"

Construit dans le cadre du projet de rénovation urbaine par Angers-Habitat, l'équipement remplacera l'ancienne résidence de la rue Bergson (80 logements) récemment démolie. D'une architecture contemporaine, signée Pierre de Coquereaumont, et d'une surface totale de 8 300 m², "*cet établissement est très différent de ceux que l'on trouve ailleurs,* explique l'architecte. *Avec un espace public au rez-de-chaussée, délibérément transparent, largement ouvert sur le quartier et sur la ville et, dans les étages, une partie résidentielle privative*".

Le rez-de-chaussée constituera une plateforme gérontologique pouvant assurer un accompagnement des personnes âgées. On y trouvera un restaurant ouvert à tous les retraités angevins, un espace d'animation et des lieux de vie collective, un pôle gérontologique, des espaces de soins pour les résidents et divers services.

"*Ce rez-de-chaussée sera coiffé par quatre petites résidences de cinq étages, édifiés aux quatre coins d'un jardin privatif*", explique l'architecte. *L'ensemble comptera cent deux logements, soit quatre-vingt-dix-huit appartements de type 2 d'une cinquantaine de m² avec séjour, cuisine et chambre, et quatre type 1 bis. Les appartements, tout en offrant une grande sécurité à leurs locataires, leur permettront aussi de conserver une grande autonomie.*"

Le bâtiment bénéficiera du chauffage urbain et sera équipé de panneaux solaires pour la production d'eau chaude. Certaines salles seront climatisées et tous les logements disposeront d'un espace extérieur : balcon, loggia ou terrasse.

Le coût total s'élève à 11,62 millions d'euros financés par Angers-Habitat sur ses fonds propres avec une aide de l'Agence de rénovation urbaine et de la Ville. La gestion de l'établissement sera assurée par le centre communal d'action sociale.

ARCHIVES

HOMMAGE

Disparition d'Auguste Chupin

Il a incarné l'économie de l'Anjou, en présidant le Comité départemental d'expansion économique pendant vingt-quatre ans : Auguste Chupin est décédé début mars, à 87 ans. Pendant sa carrière politique, il eut la réputation d'un bâtisseur, aux côtés du maire Jean Turc, dont il fut le premier adjoint de 1965 à 1977. On lui doit les débuts de l'aménagement de la Roseraie, de Monplaisir et du Lac-de-Maine. Auguste Chupin fut aussi conseiller général de 1961 à 1979 puis sénateur de 1974 à 1992.

PENSEZ-Y

Un bus pour partir tous en vacances

"***Partir en vacances, c'est possible.***" C'est sous ce slogan que circulera le nouveau bus vacances mis en place cette année par la Ville et ses nombreux partenaires. L'objectif est de présenter tout ce qu'il est possible de faire pendant les congés d'été : stage à la montagne, séjour à la mer, locations en famille, animations des centres de loisirs… Les jeunes et les parents pourront également être informés des nombreuses aides de financement. Le bus itinérant effectuera douze étapes dans les quartiers de la ville du 11 au 29 avril. Cette opération sur le terrain remplace le forum vacances qui se tenait ces dernières années au centre de congrès.

Renseignement au Point info famille : 02 41 05 41 80.

LAURENT COMBET/COURRIER DE L'OUEST

ÉVÉNEMENT

Les Ducs, rois de France

Un énorme exploit le 14 février au palais omnisport de Paris Bercy ! Les ducs d'Angers ont remporté leur premier titre national en gagnant la finale de la coupe de France de hockey sur glace face à Épinal et sous les yeux de près de 13 000 spectateurs (un record en France pour un match de hockey). Une victoire remportée 4 buts à 1. De retour à Angers, l'équipe a été reçue à l'hôtel de ville le 23 février. Une occasion pour le maire de féliciter et de remercier les nouveaux champions.

CONSEIL MUNICIPAL

Emploi et proximité sont les deux maîtres mots du budget 2007. Grâce à sa bonne santé financière, la Ville bat un nouveau record d'investissement. Et ce, sans toucher aux impôts.

Budget 2007 : emploi, proximité et stabilit

"Emploi, cadre de vie, service public de proximité, voilà les trois piliers de ce budget 2007, a martelé Jean-Claude Antonini lors de la présentation du budget primitif de la Ville. *Ce projet s'appuie sur un programme d'investissement record de plus de 66 millions d'euros. Et cela sans augmenter les impôts pour la vingt-quatrième année consécutive. Angers est en cela une exception française."*

100 000 m² de bureaux pour 5 000 emplois

Priorité absolue : l'emploi. Toutes les enquêtes nationales placent Angers dans le peloton de tête des agglomérations "attractives" pour les entreprises. *"Une place qu'il est nécessaire de défendre, car cela ne nous met pas à l'abri de coups durs comme Thomson ou Continental,* insiste le maire. *Mais dans ces moments difficiles, toute la classe politique angevine sait se réunir pour se battre côte à côte."* En 2007, seront lancés deux grands espaces d'accueil pour des sociétés de service : l'un au sud de la gare, l'autre sur les plateaux des Capucins et de la Mayenne au nord de la ville. En tout, 100 000 m² de locaux tertiaires y sont programmés, soit 5 000 emplois à terme. Pour attirer de nouvelles entreprises, il faut pouvoir accueillir leurs employés. Et, en premier lieu, pouvoir les loger. *"La crise du secteur nous oblige à réagir vigoureusement,* explique Jean-Claude Antonini. *En outre, il faut donner aux Angevins la possibilité de vivre à Angers et de ne pas être obligés de s'exiler en troisième voire quatrième couronne."* L'Agglomération vient de lancer son programme local de l'habitat. Angers en prendra toute sa part avec 6 000 nouveaux logements prévus dans les cinq ans, notamment sur l'ancienne caserne Desjardins et les plateaux des Capucins et de la Mayenne. Des opérations qui bénéficient du processus original mis en place par la Ville pour faire baisser le prix du foncier *(lire page 17).* Bientôt, sera également lancée une autre initiative angevine : le bouclier logement pour accompagner les locataires touchés par des hausses de loyers dans le cadre de la rénovation urbaine.

"La Ville donne le meilleur là où il y en a le plus besoin"

Cette rénovation urbaine prend d'ailleurs cette année sa vitesse de croisière dans les cinq quartiers prioritaires. Elle devient le premier poste d'investissement de la Ville avec 13 millions d'euros. Le logement est là encore au cœur de ce projet. Mais cette opération va plus loin et redessine entièrement les secteurs concernés. Pour cette année, on peut citer les chantiers de la salle de spectacles interquartiers à Belle-Beille ou, à la Roseraie,

Le maire lance un appel aux entreprises du bâtiment

À l'occasion du vote du budget, le maire a lancé un appel solennel à l'embauche dans le bâtiment face aux difficultés rencontrées par la collectivité à trouver des entreprises pour effectuer ses chantiers : *"Angers est en plein essor, en plein boum. La construction de logements est considérable, l'investissement public très élevé. C'est une manne pour les entreprises qui créent de l'emploi. Il leur faut mieux s'organiser pour répondre à la demande au meilleur coût. C'est essentiel."*

THIERRY BONNET

Les élus ont voté, le 7 mars, un budget primitif d'un montant de 260 millions d'euros.

é fiscale

ceux de la nouvelle résidence pour personnes âgées et du pôle sportif Jean-Vilar. Il s'agit d'équipements de proximité. *"Cette proximité est la colonne vertébrale de toute notre politique. La défense d'un service public de proximité est le garant de l'égalité réelle des chances."* Le plus bel exemple en est la construction en cours du nouveau groupe scolaire du Grand-Pigeon. Plus qu'une simple école, il englobe une salle de sport et une bibliothèque. *"La collectivité donne ainsi le meilleur d'elle-même là où on en a le plus besoin. Au-delà des investissements lourds, c'est aussi par une multitude de petites innovations pratiques que les services municipaux s'adaptent aux nouveaux modes de vie."* Ainsi, à la rentrée de septembre, les parents de la Roseraie pourront sur une même journée et en un même lieu faire l'ensemble des démarches concernant leur enfant : cantine, piscine, sport, garderie, assurance…
"Voilà résumée l'ambition de ce budget 2007. Un tour de force qui n'est possible que grâce à l'excellence de nos finances. Car derrière chacun de ces chiffres, ratios et autres taux, il y a bien évidemment toujours les Angevins," conclut Jean-Claude Antonini. ■

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

Chiffres clefs du budget

260,58 millions d'euros
(256,78 millions en 2006)

MONTANT DU BUDGET
Cette somme représente le niveau à la fois des recettes et des dépenses

66,61 millions d'euros
(66,60 millions en 2006)

INVESTISSEMENT
Cette enveloppe est entièrement consacrée à l'équipement de la ville

33,72 millions d'euros
(31,22 millions en 2006)

SUBVENTIONS
C'est l'ensemble des aides versées à des organismes, notamment les associations

QUESTIONS À André Despagnet

maire-adjoint aux Finances

THIERRY BONNET

Comment qualifier ce budget 2007 ?
*Ce budget est sérieux et ambitieux.
66 millions d'euros d'investissement, 30 millions d'euros d'autofinancement, pas de dette, une stabilité fiscale. Rares sont les collectivités avec un tel bilan. D'autant que notre politique s'inscrit dans la durée. L'investissement et l'autofinancement sont à ce niveau depuis cinq ans. Angers investit chaque année plus de 400 euros par habitant quand les autres villes n'investissent que 300 euros. La Ville procède à des chantiers importants comme ceux du Quai ou d'Amphitéa, tout en assumant un programme de rénovation urbaine très ambitieux.*

Pourquoi ne pas profiter de la faiblesse des taux pour emprunter ?
La faiblesse des taux est une notion relative. Le véritable coût du crédit représente la différence entre le taux de l'emprunt et celui de l'inflation. Nos ressources nous permettent de faire face à nos engagements. La question de "faire appel à l'emprunt" ne se pose donc pas. Baisser les impôts comme le suggère la minorité du conseil municipal et compenser cette réduction de recettes par un appel à l'emprunt serait une erreur politique. Je rappellerai que les taux d'imposition à Angers n'ont jamais augmenté depuis 1983 ! Un cas exceptionnel.

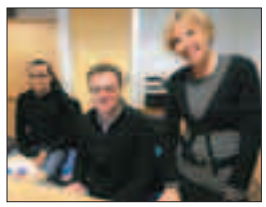
Le taux du foncier bâti reste élevé…
C'est vrai. Mais le niveau de nos bases d'imposition est inférieur de 20 % à la moyenne des autres villes, cela relativise sérieusement les choses. Le coût du foncier bâti représente entre 0,30 et 0,40 % du coût de l'immobilier : un niveau très acceptable. Ce n'est donc pas cela qui entrave la construction de logements, mais plutôt la rareté des terrains, le renchérissement de la construction et la baisse du pouvoir d'achat des ménages. Enfin, nous avons la taxe l'habitation (l'impôt payé par tous les Angevins) la moins chère de France. Donc, les propriétaires occupants, qui paient taxe d'habitation et foncier bâti, ont une imposition globale inférieure à la moyenne nationale.

Comment faire face à l'inflation des dépenses de fonctionnement ?
*Contrairement à certaines déclarations, notre Ville est plutôt économe. Ses dépenses de fonctionnement représentent 1 101 euros par habitant contre 1 194 euros dans les autres villes.
La différence provient pour partie de l'absence d'intérêts d'emprunt et cela nous permet de mieux cibler nos dépenses. En effet, les dépenses de fonctionnement, ce sont les services au quotidien à la population : crèches, écoles, piscines, bibliothèques, musées, soutien aux associations…
Quand on constate l'amélioration du service rendu, l'augmentation des dépenses est correcte. Cette année nous parvenons à contenir l'augmentation de ces dépenses au-dessous de 4%. Il faut d'ailleurs saluer à ce sujet les efforts de rationalisation des services municipaux.*

Budget 2007 (suite)

Les dépenses par

Les dépenses de la Ville s'élèvent cette année à 230,37 millions d'euros. Cela correspond à l'addition des investissements et des dépenses de fonctionnement. L'investissement permet d'équiper la ville et se traduit par les nombreux chantiers entrepris par la municipalité. Quant au fonctionnement, il comprend les frais de personnel, les dépenses liées à la bonne marche des équipements municipaux (piscines, bibliothèques, musées, salles de sports…), la subvention versée au centre communal d'action sociale, les aides aux associations et à une multitude d'organismes. Pour donner un aperçu plus précis de l'opération de rénovation urbaine, les chantiers entrepris par différents services municipaux ont été regroupés sous l'appellation Rénovation urbaine.



COHÉSION SOCIALE, SERVICES À LA POPULATION, PRÉVENTION, ADMINISTRATION

MONTANT	RÉPARTITION	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
46,53 millions d'euros	Fonctionnement : 44,38 M€ Investissement : 2,15 M€	Équipements pour les associations Travaux dans les locaux associatifs Relais de la vie associative Chantiers écoles d'insertion	100 000 € 100 000 € 50 000 € 50 000 €

ÉDUCATION, ENFANCE

MONTANT	RÉPARTITION	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
34,97 millions d'euros	Fonctionnement : 30,14 M€ Investissement : 4,83 M€	Maintenance des groupes scolaires Restructuration école Pierre-Louis-Lebas Réaménagement école René-Brossard Travaux centre de loisirs du Grand-Hutreau Extension micro-crèche Marcel-Pagnol	1,1 M€ 1 M€ 600 000 € 250 000 € 200 000 €

ACTION CULTURELLE

MONTANT	RÉPARTITION	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
30,67 millions d'euros	Fonctionnement : 20,67 M€ Investissement : 10 M€	Travaux du théâtre Le Quai Travaux église de la Trinité (monument classé) Travaux château de Villevêque Pépinière des arts de la rue Maintenance muséum des sciences naturelles	6,1 M€ 430 000 € 300 000 € 150 000 € 100 000 €

BÂTIMENTS, PATRIMOINE, INFORMATIQUE

MONTANT	RÉPARTITION	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
28,53 millions d'euros	Fonctionnement : 22,59 M€ Investissement : 5,94 M€	Travaux dans les églises (Saint-Laud, Saint-Jacques, Sainte-Thérèse…) Maintenance de l'hôtel de ville Aménagement salle de réunion du musée Restauration de la chapelle Saint-Lazare Mutation chaufferie urbaine de la Roseraie	1,1 M€ 850 000 € 300 000 € 200 000 € 150 000 €

CIRCULATION, PARKINGS, DÉPLACEMENTS

MONTANT	RÉPARTITION	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
24,61 millions d'euros	Fonctionnement : 14,92 M€ Investissement : 9,69 M€	Amélioration des voies publiques Abords du théâtre Le Quai Travaux d'accompagnement du tramway Contournement nord Travaux sur égouts pluviaux Renforcement éclairage public	2,5 M€ 1,5 M€ 1 M€ 965 000 € 500 000 € 300 000 €

SPORTS ET LOISIRS

MONTANT	RÉPARTITION	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
14,58 millions d'euros	Fonctionnement : 10,34 M€ Investissement : 4,24 M€	Terrains synthétiques (stades de Frémur et de la Grande-Chaussée) Maintenance salles de sports Rénovation vestiaires et hall de la patinoire Mise en conformité piscine Belle-Beille	1,4 M€ 250 000 € 150 000 € 150 000 €

ENVIRONNEMENT, PARCS, JARDINS

MONTANT	RÉPARTITION	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
14,50 millions d'euros	Fonctionnement : 10,72 M€ Investissement : 3,78 M€	Ferme de l'île Saint-Aubin Cimetières (aménagement, extension) Travaux sur espaces verts Plantations d'alignement Toilettes publiques	700 000 € 340 000 € 210 000 € 160 000 € 100 000 €

grands secteurs

RÉNOVATION URBAINE

MONTANT	RÉPARTITION	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
13 millions d'euros	Investissement : 13 M€	Cité éducative du Grand-Pigeon	6,5 M€
		Restructuration du pôle sportif Jean-Vilar	1,8 M€
		Voirie rues Bourré, Oger et Pelluau (Verneau)	969 000 €
		Vestiaires et local club Grande-Chaussée	960 000 €
		Déménagement de Resto Troc	560 000 €
		Travaux boulevard Auguste-Allonneau	532 000 €

COMMERCE, TOURISME, RELATIONS INTERNATIONALES ET DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

MONTANT	RÉPARTITION		QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
11,27 millions d'euros	Fonctionnement :	3,95 M€	Aménagement parc-expo	5 M€
	Investissement :	7,32 M€	Fonds d'aide à la coopération (Bamako)	220 000 €
			Maintenance du centre de congrès	200 000 €
			Pôle touristique de la cale de la Savatte	100 000 €

DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE, PARTICIPATION ET CONSEILS CONSULTATIFS DE QUARTIER

MONTANT	RÉPARTITION		QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
7,15 millions d'euros	Fonctionnement :	6,05 M€	Salle de réunion familiale au Lac-de-Maine	700 000 €
	Investissement :	1,1 M€	Maintenance des maisons de quartier	300 000 €
			Salle de spectacles MPT Monplaisir	120 000 €

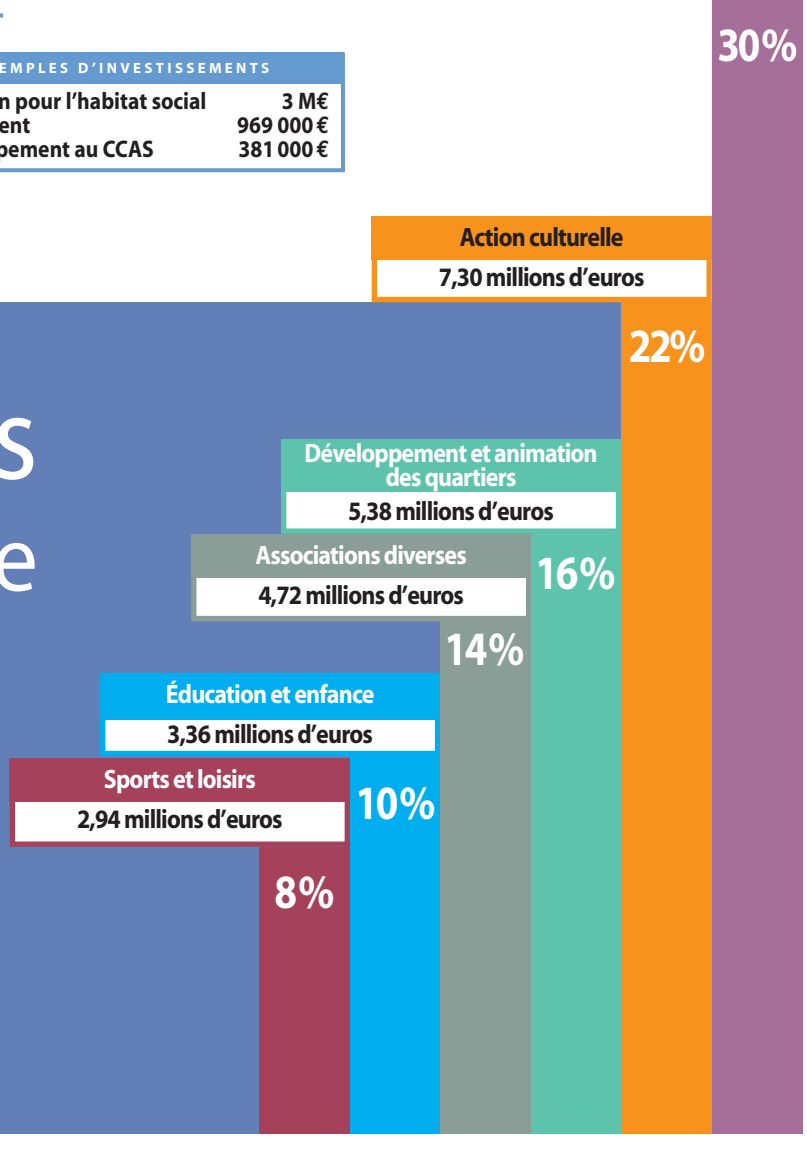
SUBVENTIONS D'ÉQUIPEMENT, ZONES D'AMÉNAGEMENT

MONTANT	RÉPARTITION		QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS	
4,56 millions d'euros	Investissement :	4,56 M€	Fonds d'intervention pour l'habitat social	3 M€
			Zones d'aménagement	969 000 €
			Subventions d'équipement au CCAS	381 000 €

Les subventions accordées par la Ville

Le montant des subventions versées cette année par la Ville s'élève à 33,72 millions d'euros.

Cette somme est en hausse de 8 % par rapport à 2006. Cette augmentation provient en grande partie de la subvention versée à l'établissement public en charge du lancement et de la gestion du Quai. À noter également la hausse de 200 000 euros de la subvention versée au centre communal d'action sociale.



TRIBUNES

EN APPLICATION, DE LA LOI "DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ" DU 27 FÉVRIER 2002, CETTE PAGE DU JOURNAL MUNICIPAL "VIVRE À ANGERS" EST CONSACRÉE À L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION ET DE LA MAJORITÉ DU CONSEIL MUNICIPAL.

GROUPE SERVIR ANGERS (OPPOSITION)

Pour une ville plus juste : agir pour l'emploi et le logement

Lors du débat d'orientation budgétaire de janvier dernier, le groupe « Servir Angers » avait fait un constat objectif et sincère, partagé par une majorité d'Angevins :
- un taux de chômage extrêmement élevé et une précarité qui s'étend (+ 7% de Rmistes en un an) ;
- très peu de foyers angevins propriétaires de leur logement ;
- un faible niveau de revenu par habitant ;
- une difficulté croissante à se loger pour les ménages angevins.
Notre groupe a donc proposé 3 axes prioritaires pour le Budget 2007.

Agir localement pour l'emploi
L'emploi demeure La priorité. Agir pour l'emploi c'est lutter contre la plus grande injustice sociale actuelle. Certes nous ne pouvons pas tout faire à l'échelle municipale mais il faut agir localement avec volonté et efficacité. Sinon pourquoi accepter des responsabilités électives ?
Au moment où le Président de l'Agglomération (également Maire d'Angers et Vice-président de la Région) en appelle à la mobilisation de tous, à juste titre d'ailleurs, pourquoi notre ville ne prendrait-elle pas, elle aussi, une part déterminante dans cet édifice ?
C'est budgétairement et règlementairement possible via les fonds de concours (laboratoires de recherche, bureaux…), les investissements partagés sur des projets structurants, le développement des services aux commerces…
Nous soutenons donc l'évolution significative des dépenses d'investissement dans ce secteur en 2007.
En revanche, nous déplorons les dérives des dépenses de fonctionnement qui s'envolent en augmentation de 28,6 % depuis le début du mandat, en particulier les charges à caractère général (train de vie de la ville) qui, elles, croissent de 41 %, quatre fois l'inflation ! Plus de 5 millions d'euros par an depuis le début du mandat… Autant de moins pour l'éducation, la petite enfance ou la politique familiale.
L'emploi doit être la ligne de force des budgets d'autant que l'Agglomération ne peut et ne pourra pas tout faire. Les 450 millions d'euros nécessaires à la réalisation des deux lignes de tramway, le coût de la nouvelle usine de traitement des déchets, les 55 millions d'euros de la station de la Baumette limitent considérablement nos capacités d'action. La ville et l'Agglomération doivent agir de concert pour dégager des lignes de force en faveur de la création d'emplois.

L'accession à la propriété et au logement en général
De nombreux Angevins, salariés, notamment dans les classes moyennes aspirent à l'accession à la propriété. Les chiffres de l'INSEE sont symptomatiques : seulement 29,4 % des foyers angevins sont propriétaires, soit près de 25 % de moins qu'à Nantes, 50 % qu'au Mans ou 85 % que Cholet. Là encore la ville peut agir efficacement :
- par sa politique d'urbanisme et de maîtrise du foncier (c'est le cas au Mans par exemple) ;
- en limitant les programmes destinés aux investisseurs et en développant des campagnes d'accession à la propriété pour les jeunes familles ;
- en agissant également sur la taxe foncière, injuste en l'occurrence (taux de 30 % supérieur à la moyenne des grandes villes de France hors Paris) qui impacte les foyers les plus modestes et bloque l'accession à la propriété des revenus modestes.
Le niveau de la taxe foncière, reporté sur les loyers des locataires, est pénalisant pour les familles modestes. Il doit donc revenir à un niveau moyen. Son niveau élevé participe conjointement à l'absence de politique du logement entre 1998 et 2005, à pénaliser les primo accédants, les jeunes familles et les Angevins à revenus modestes.
En 2007, des intentions sont affichées, certaines de nos propositions reprises. Hélas aucune déclinaison n'est constatée dans le budget. C'est la raison pour laquelle nous avons dénoncé ce Budget 2007.

Accroître le pouvoir d'achat des Angevins
Les revenus des Angevins étaient de 7467,55 euros par habitant à Angers en 2006 contre 9344,87 euros pour la moyenne de la strate, soit un écart de 25 % (source : Ministère de l'Intérieur, DGCL-fiche DGF 2006).
Chacun comprendra que la justice fiscale et sociale veut que l'on compare non pas les taux fiscaux mais plutôt l'effort fiscal, c'est-à-dire la réalité de l'impôt ramené à la richesse des foyers. L'effort fiscal à Angers est de 20 % supérieur à la moyenne nationale (source : fiche DGF). C'est considérable et injuste, d'autant que les taxes ménages s'envolent à Angers (Taxe d'enlèvement des ordures ménagères, eau, recettes de parkings…)
Alors que le Maire s'insurge contre la baisse du pouvoir d'achat, pourquoi ne met-il pas ses paroles en cohérence avec ses actes ? Pourquoi n'agit-il pas là où il peut le faire et construire ainsi une ville plus dynamique et plus juste ?
Les années d'exercice du pouvoir, semblent avoir ancré la municipalité dans ses certitudes et ses idéologies, incapable de voir la réalité et les difficultés du quotidien des Angevins, d'innover ou de se remettre en cause.

Vos élus du groupe
« Servir Angers »
Tel : 02 41 05 40 37.

AIMER ANGERS (MAJORITÉ)

Emploi, logement, solidarité, proximité : le budget 2007

Notre budget est un outil qui permet l'action de la collectivité au plus près des besoins des citoyens et des territoires. Il permet cette année de dégager plus 66 millions d'investissement pour le développement d'Angers.
Le budget 2007 perpétue notre culture de bonne gestion. Il permettra d'agir de façon résolue pour les Angevins. Plusieurs priorités s'en dégagent, toutes sont le fruit d'une grande proximité et d'une grande solidarité avec les Angevins.

L'emploi reste plus que jamais la priorité des Angevins
Le développement des entreprises est d'abord une affaire d'agglomération mais notre collectivité y participe très largement. 2007 est l'année du lancement de deux grands espaces d'accueil d'entreprises : la ZAC Gare par Angers Loire Métropole et Mayenne Capucins par la Ville avec Angers Loire Métropole. Ces deux projets urbains prévoient 100 000 m² de locaux tertiaires qui permettront à terme d'accueillir 5 000 emplois. Ils viennent en complément direct de Saint-Serge, en pleine construction actuellement.

Construire sa vie à Angers
2007 sera l'année du lancement du Programme Local de l'Habitat par Angers Loire Métropole. La Ville a, pour sa part, déjà imaginé une déclinaison de ce programme : elle se lance *dans un ambitieux agenda 2010 du logement. En 5 ans, près de 6 000 logements* seront construits, dont plus de la moitié sur le tracé du tramway. Les grandes opérations, les Angevins les connaissent : plateau de la Mayenne, Capucins, Desjardins… Tous commencent à sortir de terre et prennent leur envol en 2007 et tous respecteront la norme haute qualité environnementale, moyen de maîtriser les dépenses énergétiques qui explosent dans le budget des ménages. Ils offriront de 20 à 25% de logement social permettant ainsi au plus grand nombre de se loger à Angers.
L'ensemble de ces opérations bénéficient du soutien de la Ville pour faire baisser les prix du foncier et limiter la spéculation afin qu'on retrouve le droit d'habiter Angers.
Les opérations de rénovation urbaine commencent, elles, à transformer le quotidien des Angevins dans les cinq quartiers concernés. Outre le logement, ce sont aussi des équipements publics crées ou revisités : la nouvelle résidence pour personnes âgées à la Roseraie, la salle de spectacles interquartiers à Belle-Beille, la rénovation du pôle sportif Jean-Vilar.
2007 sera l'année de la mise en place du bouclier logement pour accompagner les locataires touchés par les hausses de loyers dues aux rénovations de leur logement.

Grâce à un service public protecteur qui place les Angevins au cœur de son action, la proximité est une attention de chaque instant
À chacune des étapes de la vie angevine, les services municipaux sont là, prêts à apporter leur soutien aux Angevins qui le souhaitent, comme le font les associations et les autres services publics. C'est pour cela que le fonctionnement, s'il doit être maîtrisé, permet aussi de soutenir au quotidien les Angevins. C'est de plus en plus difficile du fait du désengagement de l'État qui nous pousse bien souvent à nous substituer à lui comme ce sera le cas avec le bouclier logement.
La Ville n'a pas compétence pour intervenir sur tous les sujets : elle est parfois seulement le pivot, l'initiateur, le médiateur. Ce sera le cas en 2007 avec la plateforme gérontologique qui avec l'ensemble des acteurs du secteur accompagnera au mieux et au plus près les Angevins qui vieillissent.
L'action des services publics s'organise dans les quartiers et avec les associations, au plus près des Angevins avec la mise en place des Contrats urbains de cohésion sociale, les fameux CUCS, qui vont prendre le relais du contrat de ville en 2007.
Enfin, l'action de la ville en 2007, c'est aussi le combat pour l'égalité réelle des chances. C'est le sens de l'action pour une ville éducative. Avec la mise en place du programme de « réussite éducative » à Monplaisir, mais aussi la cité éducative du Grand-Pigeon en construction. Cette nouvelle école est symbolique de notre volonté de reconquête de l'idéal d'égalité. Une égalité réelle qui réhabilite l'idée de carte scolaire, qui donne le meilleur de la collectivité là où on en a le plus besoin. Autour de cette école, c'est tout un quartier qui renaît : les 9,5 millions d'euros investis dans cette cité éducative sont très utilement dépensés. Tout comme seront utiles les sommes dépensées pour l'extension de la mini crèche Marcel-Pagnol, la remise aux normes du centre de loisirs du Hutreau et tous les projets petite enfance de 2007. Depuis 2002, 150 places de crèche supplémentaires ont été créées.
La ville éducative se joue aussi autour du sport, école de la vie, espace de rencontres, avec un vrai projet éducatif.
L'ensemble de ces projets sera réalisé, pour la 24e année consécutive, sans hausse de la fiscalité locale : le pacte fiscal avec les Angevins est respecté une fois de plus. Parce qu'il ne faut pas oublier que derrière les investissements, derrières les ratios et les taux, il y a toujours les Angevins.

Vos élus de la majorité
Aimer Angers

INFOS MAIRIE

Le Quai o

Dans deux mois, le théâtre Le Quai accueillera ses premiers

uvre dans deux mois

spectateurs. Un équipement hors normes, ouvert sur la ville et conçu pour permettre toutes les audaces artistiques.

THIERRY BONNET / ARCHITECTE : ARCHITECTURE STUDIO

Les ouvriers s'activent pour effectuer les dernières finitions afin que le théâtre Le Quai puisse ouvrir ses portes monumentales aux Angevins, les 25 et 26 mai.

"*Faire sauter les barrières culturelles, voilà l'enjeu du Quai*, explique Jean-Claude Antonini. *Avec ce nouvel équipement, nous voulons faire partager la culture à tous les Angevins. Son architecture, son environnement, son organisation, sa politique tarifaire : tout a été pensé pour qu'il en soit ainsi. Le Quai, beaucoup plus qu'un simple théâtre, sera un lieu de vie et de création permanente.*"

Par saison, pas moins de deux cents dates y seront programmées : danse, théâtre, opéra, musique, jazz, cirque, chanson française, arts de la rue… Et pour attirer un nouveau public et attiser la curiosité des Angevins, il a été doté d'un gigantesque hall d'accueil unique en son genre. Ouvert sur la ville par deux portes monumentales, ce forum sera à la fois la vitrine du Quai et un lieu de spectacles. "*C'est un espace aux formes et aux dimensions totalement inédites. Il offrira aux créateurs une liberté considérable*, précise Christopher Crimes, le directeur du Quai. *On peut y programmer du théâtre de rue ou envisager d'y monter un chapiteau…*"

Derrière cet étonnant forum, se trouvent les deux salles de spectacles. La plus grande a la forme classique d'un théâtre à l'italienne, mais ses dimensions ouvrent de nouveaux horizons : 900 places, une fosse d'orchestre de quatre-vingts musiciens [1] et une cage de scène de 30 m de haut. De quoi repousser les frontières de l'imagination des metteurs en scène. Un cavalier pourrait ainsi arriver au galop ou une piscine être construite à l'occasion.

L'autre salle est d'une conception encore plus originale. Elle peut recevoir jusqu'à 400 spectateurs autour d'une scène centrale. L'ensemble des gradins sont rétractables et permettent une multitude de configurations. Une souplesse qui répond aux ▶

TROIS QUESTIONS À

Christopher Crimes

directeur du Quai

THIERRY BONNET

À quoi va servir Le Quai ?

Le Quai va devenir le lieu de référence du spectacle vivant à Angers. En journée, les artistes y disposeront d'un confort de travail exceptionnel pour créer et répéter. En soirée, il ne sera pas rare que trois spectacles se déroulent simultanément. Le Quai pourra donc accueillir sur certaines dates près de 1 400 spectateurs.

Comment y attirer un nouveau public ?

Près de neuf personnes sur dix ne vont jamais au théâtre. Il s'agit d'en conquérir une partie. Le Quai a donc été conçu à l'inverse des théâtres classiques : pas de marche pour y accéder, pas de façade obscure. Il s'ouvre sur la ville par le lumineux et gigantesque forum. Il s'agit d'un espace public où on viendra se promener, discuter, boire un verre. Il sera possible d'y croiser des comédiens, d'écouter un groupe de musique ou d'échanger avec un plasticien. Le Quai s'animera aussi certains dimanches à destination des familles. Quant aux artistes en résidence, ils iront sur le terrain, dans les maisons de quartier ou les centres de loisirs. Nous multiplierons ainsi les propositions originales afin de réduire la distance entre les créateurs et le public. Ce premier contact avec le geste culturel doit donner envie d'aller plus loin.

Comment Le Quai rayonnera-t-il hors d'Angers ?

L'excellence de l'outil est notre meilleur atout. Uniquement sur la période de lancement, de nombreux artistes vont fréquenter l'équipement. Français et étrangers, connus et moins connus, ils vont rencontrer un public enthousiaste et découvrir des salles au top-niveau. Le bouche à oreille dans le milieu culturel fera le reste.

formes les plus en pointe du spectacle vivant.
Lieu de représentation, le Quai sera également un lieu de création. Deux grandes salles de répétition sont mises à disposition du centre dramatique national (ex-NTA) et du centre national de danse contemporaine. "*C'est magique,* constate la chorégraphe Emmanuelle Huynh, directrice du CNDC. *Elles ont été conçues de telle manière que nous pouvons nous transposer presque instantanément de la répétition à la scène, tout en gardant les mêmes repères.*"
L'autre grande nouveauté du Quai est de faire vivre sous un même toit les deux structures nationales de création en matière de théâtre et de danse. "*Un tel équipement est une première en France. Tous les regards sont braqués sur nous. Aujourd'hui, les barrières entre nos disciplines sont de plus en plus ouvertes : les passerelles se créeront donc naturellement* ", précise Frédéric Bélier-Garcia, le directeur du CDN. "*C'est un vivier artistique que nous souhaitons ainsi créer,* conclut Jean-Claude Antonini. *Cette émulation aura à coup sûr des retombées sur toute la vie culturelle angevine. Nous ne mesurons pas encore tous les contours de cette dynamique. L'aventure ne fait que commencer.*" ■

Des retombées sur toute la vie culturelle angevine

(1) Le théâtre du Ralliement a une capacité de 730 spectateurs et sa fosse se limite à quarante musiciens.

THIERRY BONNET

L'équipe du Quai s'est installée dans les lieux mi-mars. Elle sera rejointe en avril et mai par celles du CDN et du CNDC.

> ***Le Quai sera un lieu d'effervescence permanente qui permettra d'accueillir les metteurs en scène et les comédiens à la pointe de la création. Angers joue désormais en première division comme Lyon, Toulouse, Marseille…***
>
> **Frédéric Bélier-Garcia,**
> **directeur du centre dramatique national**

JEAN-PATRICE CAMPION

JEAN-PATRICE CAMPION

> ***Investir ainsi dans la culture est une audace qu'on ne rencontre nulle part ailleurs. Quand je parle du Quai à d'autres artistes, je fais beaucoup de jaloux.***
>
> **Emmanuelle Huynh,**
> **directrice du centre national de danse contemporaine**

EN CHIFFRES

25 000 m² de plancher, 6 niveaux, 6 ascenseurs et une quinzaine d'escaliers.

29 mois se sont écoulés entre la pose de la première pierre et la fin du chantier.

0 émission de gaz. Le Quai est exemplaire sur le plan du développement durable. Le chauffage fonctionne avec des pompes à chaleur, les salles sont surventilées. L'immense hall d'accueil sert de zone tampon avec une température régulée en grande partie naturellement.

73 personnes travailleront en permanence au Quai. 16 pour le centre dramatique national, 22 pour le centre national de danse contemporaine et 35 pour l'équipe qui assure la gestion de l'équipement et coordonne ses activités.
Il faut ajouter la trentaine d'étudiants chorégraphes du CNDC qui fréquenteront les trois studios de danse au sommet du bâtiment.

30 mètres, c'est la distance maximum entre les spectateurs et la scène du grand théâtre. Un exploit pour une salle de 900 places.

35 millions d'euros hors taxes. C'est le coût de construction du Quai. La Ville finance 23,5 millions d'euros. Le reste est payé par des subventions du ministère de la Culture, de l'Europe, de la Région et du Département.

180 places de parking en sous-sol.

À SAVOIR

Le préprogramme des festivités

Le Quai ouvrira ses portes les 25 et 26 mai. Il n'y aura pas de véritables spectacles mais une fête avec de nombreuses animations. L'occasion de découvrir de fond en comble l'équipement : salles, loges, studios de danse, terrasse, bureaux, espace logistique.
Ensuite, courant juin, des séquences de programmation de deux jours seront proposées. Chacune de ces fenêtres aura son thème : cirque, théâtre, danse, musique.
Et pour terminer, le 28 juin, le Quai sera officiellement inauguré avec le coupage de ruban mais surtout un spectacle extérieur de très grande renommée.

THIERRY BONNET

Pour chaque bureau de vote, le service municipal des Bâtiments, rassemble tout le nécessaire : signalisation, drapeau, urne, isoloir en kit avec ses rideaux. Ci-dessous, la nouvelle carte d'électeur.

Élection présidentielle, 79 bureaux de vote pour les Angevins

Les 22 avril et 6 mai aura lieu l'élection présidentielle. Mode d'emploi pour les 88344 Angevins inscrits sur la liste électorale.

■ **Soixante-dix-neuf bureaux de vote** accueilleront les électeurs, soit six de plus que lors du dernier scrutin. Les bureaux supplémentaires sont situés au lycée David-d'Angers, dans les école Alfred-Clément, René-Brossard, René-Gasnier (maternelle). S'y ajoute un nouveau site, l'ensemble Jean-Macé, 106, rue du Pré-Pigeon.

■ **Documents à présenter :** une pièce d'identité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire…) et la carte d'électeur. Celle-ci est nouvelle et sera adressée fin mars aux Angevins inscrits sur les listes. Elle comporte l'indication du bureau de vote (numéro et adresse). Les personnes qui n'auraient pas reçu leur nouvelle carte peuvent voter avec l'ancienne ou avec leur seule pièce d'identité.

■ **Le vote par procuration** est possible dans plusieurs cas : obligations professionnelles ou de formation ; vacances ; maladie, handicap, assistance à une personne malade ou infirme.
Comment faire ? Se présenter en personne au tribunal d'instance ou au commissariat de police, avec un justificatif d'identité ; remplir une attestation sur l'honneur mentionnant le motif de l'empêchement et un formulaire indiquant l'identité de la personne mandatée. Elle doit être elle-même inscrite sur la liste électorale d'Angers, mais pas forcément dans le même bureau de vote. Cette démarche est à effectuer le plus tôt possible, pour que la procuration puisse être transmise à la mairie à temps.

■ **Pour les personnes qui ont des difficultés à se déplacer,** la Ville met en place, en partenariat avec le Comité de liaison des handicapés, un service de transport gratuit. S'inscrire au plus vite auprès de Mairie 5 sur 5, au 0800 49 05 05 (gratuit depuis un poste fixe).

■ **Le vote aura lieu de 8 h à 19 h,** suivi du dépouillement, public, dans chaque bureau. Les résultats pour l'ensemble de la ville sont donnés, au fur et à mesure de leur arrivée, dans le parking de l'hôtel de ville. ■

Pour toute information complémentaire, consulter le site www.angers.fr, rubrique "vos droits et démarches" ou 02 41 05 40 00.

Un label pour mieux "Habiter Angers"

L'opération immobilière de l'île des Chalets devrait être la première estampillée "Habiter Angers". Ce label, créé par la Ville, permet d'identifier les opérations qui bénéficient de son soutien. "*La Ville met la main à la poche pour permettre à ceux qui le souhaitent d'habiter Angers et faciliter l'accession à la propriété du plus grand nombre,* explique Monique Pirotais, maire-adjoint à l'Urbanisme. *Comment ? en plafonnant le prix de vente des logements dans les zones d'aménagement concerté, par exemple sur les plateaux des Capucins et de la Mayenne*".
Le principe est simple : la Ville cède ses terrains à un promoteur à un prix inférieur au marché. Par contrat, celui-ci s'engage à répercuter cette économie sur le prix du logement. Tout dépassement serait lourdement sanctionné.
Par ailleurs, la Ville a fixé des prix plafonds pour toutes les opérations de construction : 2800 euros TTC le mètre carré habitable, parking inclus, en centre ville, 2500 euros dans les faubourgs et 2200 euros en périphérie.
"*Cette mesure complète le plan ambitieux engagé par la Ville pour résorber la crise du logement*", souligne Jean-Claude Bachelot, adjoint au Logement, rappelant l'engagement pris par Angers dans le cadre du programme local de l'habitat, de construire 1200 logements par an pendant dix ans, dont 25 % de logements sociaux[1]. Dans cet esprit, la Ville a également recensé les terrains libres, entrepôts, friches industrielles ou artisanales à reconquérir. Il y a là un potentiel de 6500 logements nouveaux. "*En dehors du plateau des Capucins et de la Mayenne, Angers n'a plus de possibilités d'extension*, conclut Monique Pirotais. *Il est donc indispensable que la ville se reconstruise sur elle-même.*" ■

(1) Angers compte actuellement 32 % de logements sociaux.

THIERRY BONNET

Monique Pirotais présente le logo "Habiter Angers". Il figurera sur les programmes immobiliers soutenus par la Ville.

STÉPHANIE VIRTARD/ARCHIVES

Atelier au jardin des Plantes avec le guide-conférencier Jean-François Bidet.

Les 6-12 ans cultivent leur jardin

Deux heures à la découverte des jardins des Plantes et du Mail, sans les parents, emmenés par un guide conférencier et un comédien. C'est ce que propose le service éducatif "*Angers Ville d'art et d'histoire*" pour les vacances de printemps aux enfants de 6 à 12 ans. Carnet de croquis en main, les groupes d'une vingtaine d'enfants s'initieront à la botanique et à l'art des jardins paysagers. "*Aux Plantes, nous étudierons le vieil orme de Sibérie (120 ans), les deux ginkgos biloba mâle et femelle, et le grand séquoia de 45 mètres,* explique Jean-François Bidet, guide conférencier. *Au Mail, nous observerons les statues, les bosquets, les parterres…* "

"*Près de deux mille enfants s'inscrivent à ces séances chaque année. À chaque fois, on les place au cœur de l'action*", insiste Stéphanie Vitard, directrice-adjointe du service. Il en est ainsi pour le millier d'enfants qui, le temps d'un après-midi, fréquente les ateliers scolaires et des quelque six cents écoliers qui, pendant une semaine, partent en classes du patrimoine. Avec des outils adaptés, ils construisent la fameuse voûte Plantagenêt, reproduisent un vitrail de la cathédrale, bâtissent une maison à pans de bois, tissent un carré de tapisserie… Un moyen ludique et inoubliable de découvrir l'architecture, l'histoire, les arts… ■

Réservations dès maintenant pour les vacances de printemps au 02 41 60 22 13. Séances de deux heures de 10 h à 12 h pour les centres de loisirs et de 15 h à 17 h pour les individuels, du 2 au 6 et du 10 au 13 avril. 2 euros, goûter compris.

2007, l'année du rugby

THIERRY BONNET

Près de cinq cents jeunes vont bénéficier d'une initiation au rugby.

La coupe du monde de rugby aura lieu en France en septembre. Elle sert de fil rouge aux animations sportives de la Ville. Près de cinq cents jeunes vont suivre une initiation en partenariat avec le Sco rugby, les maisons de quartiers et les centres de loisirs. Une centaine de jeunes s'est déjà rendue au stade de France pour France - Pays-de-Galles. D'autres iront à Nantes, le 9 septembre, pour Pays-de-Galles - Canada. D'ici là, deux événements marqueront l'année rugby. Le 6 avril, la Baumette accueillera un grand tournoi de jeunes. Et, du 30 mai au 2 juin, une grande fête départementale de l'ovalie s'y déroulera avec des matchs de jeunes, de nombreuses animations et une rencontre amicale. ■

EN BREF

Avenue Jeanne-d'Arc, une vingtaine des cent cinquante platanes devaient être abattus à compter du 19 mars. Attaqués par un champignon parasite, ces arbres étaient creusés de l'intérieur et représentaient un danger sur le plan de la sécurité.

Les Angevins disposant d'un jardin d'au moins 100 m² et souhaitant s'équiper d'un composteur peuvent s'inscrire auprès de la Ville jusqu'au 29 avril. Une participation de 20 euros est demandée pour la mise à disposition du matériel. Renseignements auprès de la maison de l'environnement, 02 41 22 32 30, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. maison.environnement@ville.angers.fr. Par ailleurs, un jardin biologique sera reconstitué à la Foire expo du 21 au 29 avril. Des animateurs y présenteront les techniques du compostage individuel.

Les jardins de l'arboretum sont ouverts jusqu'en novembre, les lundis, mardis, jeudis et vendredis dès 14 h, les samedis et dimanches dès 8 h. Pour la fermeture, variable selon la saison, vérifier l'horaire à l'entrée du parc.

Les inscriptions dans les écoles publiques se poursuivent jusqu'au 12 mai. Pour les enfants nés en 2005, les familles doivent d'abord se présenter dans les mairies de quartier ou au Point Info Famille de l'hôtel de ville, pour procéder à une préinscription scolaire. Fournir livret de famille et justificatif de domicile. Pour la nouvelle école du Grand-Pigeon, inscriptions jusqu'au 30 mars, 8 h 35 - 12 h 30 et 15 h 15 - 18 h 30 : au centre Marcelle-Menet le 28 mars jusqu'à 16 h 30, le 29 mars au matin ; et à l'école élémentaire du Daguenet les 29, après-midi, et 30 mars.

La Ville relance son concours "Fleurissons Angers". Objectif : récompenser les Angevins qui participent à l'embellissement de la cité. Jardin, balcon, pied d'immeuble ou simple fenêtre, il y aura des prix dans toutes les catégories. La seule condition est que l'espace fleuri soit visible du domaine public. Vous retrouverez tous les détails dans le prochain numéro. Renseignements : 02 41 22 53 16.

Architecte de la Ville depuis vingt-huit ans, Daniel Roussel a pris sa retraite. Il aura participé à la refonte du paysage urbain – les Justices, la Bourse du travail, l'aménagement du plateau piéton… – et signé de sa patte de nombreux bâtiments. À Angers, mais aussi à Bamako, au Mali. On lui doit par exemple la Maison du partenariat, les centres de lecture et les centres de santé communautaire. Il continuera d'ailleurs à fréquenter les rives du Niger puisqu'il a été chargé par la Mission Val de Loire de mener à bien le projet de rapprochement des deux fleuves Loire et Niger.

HÔTEL DE VILLE Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation, BP 23527 - 49035 Angers cedex 01.
Tél. : 02 41 05 40 00. Fax : 02 41 05 39 00.
Courriel : mairie.angers@ville.angers.fr
Site : www.angers.fr
Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30. Le samedi, de 9 h à 12 h, pour les déclarations de naissance et de décès.

THIERRY BONNET

Vue d'avion, le quartier Verneau, le plateau des Capucins et Reculée.

VERNEAU CAPUCINS

Relais-mairie :
1, rue du Général-Lizé, 02 41 35 07 12.
Lundi et jeudi, 14h - 18h.
Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h. Mercredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30.

Permanences des élus
•M. Houdbine, 13 et 27 avril, de 10 h à 11 h 30
•Mme Camara-Tombini, 4 avril, de 10 h 30 à 12 h

GRAND-PIGEON DEUX-CROIX BANCHAIS

Permanences des élus
Maison de quartier
•Mme Poupin, 10 avril, de 11 h à 12 h, sur rendez-vous
•M. Castel, 12 avril, de 15 h à 16 h
Contrat de ville
•M. Castel, 27 avril, de 11 h à 12 h
•Mme Bruyère, 4 avril, de 18 h 30 à 19 h 30

Visite du maire dans un quartier en évolution

Le 14 mars, le maire a passé la journée dans le quartier et rencontré ses habitants. Les échanges se sont placés dans la perspective des évolutions à venir, avec l'ouverture de l'autoroute, la mise en place du tramway et l'aménagement du plateau des Capucins.

Le tramway. Son arrivée permettra de diminuer le nombre très important de voitures qui passent dans le secteur. Son passage ne gênera pas la circulation automobile rue des Capucins, car cette voie sera élargie. Pendant les travaux, l'accessibilité des riverains, notamment celle des habitants du square des Capucins, sera maintenue. De même, la circulation de transit n'augmentera pas avec l'ouverture de l'échangeur de l'autoroute, grâce à des mesures dissuadant les automobilistes de traverser le quartier. Dans le secteur Reculée, une zone 30 est envisagée le long de la Maine, avec les associations de quartier et le conseil consultatif.

La mixité sociale. "*Je veux que tout le monde puisse habiter le nouveau quartier*", a réaffirmé le maire. Tous les types d'habitat seront présents dans chaque îlot, il n'y aura pas de regroupement de logements sociaux.

L'îlot des Chalets. L'environnement va changer : c'était la campagne, ce sera la ville. En revanche, "*il y aura une continuité de l'habitat individuel, pour harmoniser l'ancienne et la nouvelle ville*".

Les équipements pour enfants. Le centre de loisirs Jules-Ferry sera installé, fin 2007, à la Grande-Flècherie, chemin de Meule-Farine, propriété récemment acquise par la Ville. L'école maternelle Maurice-Ravel sera déplacée sur le plateau des Capucins et renforcée. À l'école Gérard-Philipe, quelques travaux sont prévus, "*nous tenons à cette école et avons des projets pour la revitaliser,* a souligné le maire, *les habitants seront tenus au courant*".

L'identité du quartier. Elle lui sera donnée par ses habitants et la façon dont ils y vivront. Le nom du futur quartier a déjà fait l'objet de nombreuses réunions du conseil consultatif. Le conseil municipal effectuera son choix, probablement avant l'été, en fonction des propositions reçues.

Un premier "Point I" a été inauguré devant la Maison des services publics – relais-mairie. Il présente un plan du quartier, qui sera actualisé au fur et à mesure de l'aménagement. Trois autres Points I seront implantés dans l'année, aux entrées du quartier. "*C'était une demande du conseil consultatif,* a souligné Jean-Claude Antonini, *pour faire en sorte que le grand quartier existe dès maintenant*". ■

EN BREF

L'exposition itinérante "portraits de quartier" de Marc Legros présente lieux et habitants du Grand quartier dans les commerces et maisons de quartier jusqu'au 5 mai.

Semaine santé et bien-être, du 16 au 21 avril, à la maison de quartier de Verneau. Bilan de santé, rencontres sur le thème du sommeil, expositions, petits-déjeuners, randonnées, film… Contact, 02 41 73 44 22.

DOUTRE SAINT-JACQUES SAINT-LAZARE

Mairie : 47, rue Saint-Nicolas, 02 41 87 21 61.
Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30.
Mercredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Permanences des élus
•M. Belot, 28 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous ou autre jour sur rendez-vous
•M. Rotureau, 14 avril, de 10 h 30 à 12 h
•Mme Camara-Tombini, 18 avril, de 14 h à 15 h, sur rendez-vous

Geoffrey Ratouis, le passeur d'histoires

THIERRY BONNET

Geoffrey Ratouis collecte la mémoire du quartier avec Catherine Chlasta et Raphaël Guéry.

"*Il y a cet Espagnol fuyant Franco, arrivé à Angers après avoir séjourné dans un camp de concentration. Ce marinier qui tirait encore à dos d'homme les péniches dans les années 60. Cette jeune fille traumatisée par un massacre du GIA en Algérie...*", consigne, avec la précision de l'historien, Geoffrey Ratouis. À la demande de l'association des habitants du quartier Angers-Est, le jeune docteur en histoire collecte la mémoire du quartier. Un travail minutieux engagé en lien avec Catherine Chlasta et Raphaël Guéry, chargé de la vidéo, du centre Marcelle-Menet. "*Nous recueillons le témoignage de cinquante-cinq années passées dans le secteur Grand-Pigeon, Banchais, Montaigne et Jeanne-d'Arc,*" explique l'équipe. Des lieux où apparurent après la guerre les premiers ensembles collectifs. Et avec eux, les différentes vagues de travailleurs étrangers, de paysans, d'ouvriers. Sont d'abord arrivés les Bretons de l'usine Bessoneau. Puis les Espagnols et les Portugais dans les années 50. Des Russes blancs. Et les ouvriers maghrébins dans les années 60. Plus tard, les Algériens fuyant la guerre civile des années 90. Et tant d'émigrés de Mayotte, du Mali...

"*Ces histoires personnelles sont précieuses*", insiste Geoffrey Ratouis. Elles permettent de comprendre comment on a vécu et comment on vit dans ce quartier ? Pourquoi on y reste ? Pourquoi on le quitte ? La plupart de ces récits ont été enregistrés en vidéo. Ils seront réunis sur un DVD. "*Il est même prévu qu'un artiste s'en inspire pour composer une œuvre emblématique pour le quartier*", confie l'historien. Une façon de laisser une trace au moment où le Grand-Pigeon entame une importante restauration. ■

EN BREF

Conseil consultatif : **groupes de travail "communiquer avec le quartier" le 2 avril et "pour le grand quartier" le 23 avril, à 18 h 30, 17, rue de Jérusalem.**

Roller tour des Banchais, le 1er avril, de 14 h à 18 h, parking du Super U. Initiation, prêt de roller, match de 14 h à 17 h 30. Balade pour les débutants de 14 h 30 à 15 h 15. Circuits pour patineurs confirmés de 15 h 30 à 17 h 30. Gratuit. Renseignements : 02 41 60 83 43.

Les personnages lunaires de Bruno Guiard

Sur les étagères, des dizaines de petites sculptures en tuffeau : des animaux tout en rondeur, des hippopotames, des éléphants... Mais aussi de curieux personnages. Certains ont l'air pensif, dubitatif. D'autres, l'air coquin, ressemblent à ces gargouilles au fronton des églises qui font parfois sourire. Sur la table, un bloc de tuffeau, des ciseaux à pierre, une polka et une gradine..., des outils qui servent à dégrossir la masse pour lui donner la forme souhaitée. Bruno Guiard est un sculpteur "*lunaire*", à l'image de ses personnages. "*C'est vrai, ils sont un peu comme moi, dans leurs pensées, ils se posent des questions*". Avant d'être sculpteur, Bruno s'adonnait à la peinture. Le passage de l'un à l'autre s'est fait naturellement : "*J'ai eu envie de toucher physiquement la matière*". De ses personnages émane beaucoup de tendresse, de douceur, de rondeur. Les têtes sont inclinées, les doigts posés sur la bouche, les yeux rêveurs, le regard malicieux. "*Ce qui m'intéresse avant tout, c'est l'expression.*" Ses arrondis, comme le rebondi des joues, Bruno les travaille à l'aide d'un rifloir, les regards à l'aide d'une pointe. Il lui arrive parfois de faire quelques infidélités au tuffeau. Témoins, ces corps de femmes élancés sculptés dans du poirier. ■

THIERRY BONNET

EN BREF

"Grand nettoyage de printemps" et sensibilisation au développement durable avec le conseil consultatif, du 25 au 27 avril : animations et stands d'information. Contact : 02 41 05 48 76.

Mémoires vives propose un atelier de collecte de la mémoire orale sur le dragage de sable, le 7 avril, de 10 h à 12 h, à la résidence Grégoire-Bordillon. Tél. : 06 89 37 84 81.

Réalisation d'un carrefour giratoire sur la route de la Meignanne, au débouché de l'allée Bertin, jusqu'à fin mai. Dans le cadre de la restructuration du centre commercial Leclerc. Contact : 02 41 21 54 27.

LES QUARTIERS

THIERRY BONNET

À la ludothèque, mamans et assistantes maternelles sont invitées à venir jouer avec leurs enfants.

BELLE-BEILLE

Mairie : 5, rue Eugénie-Mansion, 02 41 48 12 81. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Permanences des élus
•M. Limousin, 27 avril, de 16 h 30 à 17 h 30, sur rendez-vous
•Mme Prodhomme, 7 avril, de 11 h à 12 h 30
•M. Carré, 14 avril, de 10 h 30 à 12 h
•Mme Petit-Jean, 20 avril, de 10 h 30 à 12 h

Une adresse pour jouer en famille

Calée entre de gros coussins sur un tapis multicolore, Loriana, dix mois, n'a d'yeux que pour ce cube qu'elle tient fermement dans sa main. Comme tous les vendredis matin, ce petit bout pousse les portes de la ludothèque accompagné de Mireille, sa maman. Ici, c'est le royaume des "*Tom Pouce*" avec ces boîtes de jeux empilées sur des étagères, toutes ces poupées, toutes ces voitures.

Depuis un an, en collaboration avec l'association "*Aide aux familles*", la ludothèque propose aux mamans et à leurs enfants de partager ensemble un moment privilégié autour du jeu. Comme l'explique Anne-Sophie Piton, de l'association, "*ces mamans sont souvent très isolées. Au quotidien, elles ont par obligation d'autres priorités que le jeu. Il n'y a vraiment qu'ici qu'elles peuvent prendre le temps de jouer avec leurs enfants*".

Voir son bambin jouer avec les autres peut aussi donner des idées : "*les mamans jouent aussi entre elles*, confie Anne-Sophie. *Avant, elles étaient un peu réticentes. Désormais, c'est un moment qu'elles attendent. Ici, elles rencontrent d'autres mamans qui ont les mêmes préoccupations, les mêmes difficultés.*" Elles se sentent plus à l'aise pour en parler. "*Je suis assez réservée*, confie Mireille. *Venir ici me permet d'avoir des contacts.*" ■

Ludothèque, rue du Colonel-de-Sauvebœuf, 02 41 48 59 22.
Du lundi au vendredi de 16 h 30 à 18 h : accueil des parents et des enfants (sauf mercredi et vacances). Mardi et jeudi, de 9 h à 11 h : accueil assistantes maternelles. Vendredi, de 9 h à 11 h : accueil mamans et enfants.

EN BREF

Conseil consultatif : réunion bilan du relais-mairie le 18 avril, à 19 h, au relais-mairie, place Riobé.

Soirée flamenco le 20 avril au centre Jacques-Tati, dès 19 h : spectacle de danse, paella des Jardins de Cocagne, concert de guitare flamenca avec André Charbonneau. 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans), 2 € l'assiette. Contact : 02 41 48 51 90.

Stage de danse orientale pour débutants le 21 avril, de 13 h à 16 h, au centre Jacques Tati. Inscriptions au 02 41 44 85 70.

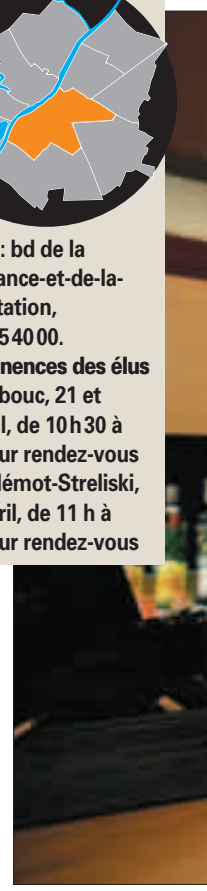
JUSTICES MADELEINE SAINT-LÉONARD

Mairie : Le Trois-Mâts, 42, place des Justices, 02 41 79 14 40.
Lundi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.

Permanences des élus
•M. Chiron, 7 et 21 avril, de 10 h à 12 h
•Mme Roland, 28 mars, 11 et 25 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

CENTRE-VILLE LA FAYETTE

Mairie : bd de la Résistance-et-de-la-Déportation, 02 41 05 40 00.
Permanences des élus
•M. Lebouc, 21 et 28 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
•Mme Clémot-Streliski, le 2 avril, de 11 h à 12 h, sur rendez-vous



Au café restaurant

THIERRY BONNET

Les activités proposées par l'association Initiatives Justices sont surtout une bonne occasion de se retrouver pour discuter autour d'une table.

Initiatives Justices a pris ses quartiers rue de la Baraterie

Nadine est ravie. Elle n'avait jamais touché un marteau de sa vie. Pourtant, elle a offert à ses enfants un magnifique castelet qu'elle a fabriqué à l'atelier bois d'Initiatives Justices. L'association propose ainsi toute une série d'activités faciles et accessibles. Depuis un peu plus d'un an, elle dispose d'un appartement au rez-de-chaussée d'un immeuble de la rue de la Baraterie. C'est là, autour de la grande table, que la trentaine d'adhérentes se donne rendez-vous les mardis et mercredis après-midi [1]. Histoire de réaliser des petits travaux manuels. Pour cela, quelques anciennes couturières sont de bon conseil en matière de confection de vêtements. Et, selon les saisons, on peut également faire des confitures ou des crêpes. "*Mais, quelle que soit l'activité, c'est surtout l'occasion de boire un petit café et de discuter entre nous,* précisent Yvette Gravoueille et Marie-Ange Dupont, les deux chevilles ouvrières de l'association. *Nous tenons beaucoup à jouer un rôle d'écoute et de conseil en matière de logement et de vie quotidienne.*" Une fois par mois, les adhérents sont d'ailleurs invités à venir préparer un menu "*équilibré et économique.*" Une occasion de joindre l'utile à l'agréable car, au final, tout le monde se retrouve autour de la table pour déguster le repas ainsi préparé. ■

(1) L'atelier bois se déroule le jeudi après-midi à la maison de quartier Saint-Léonard.

Initiatives Justices : mardi et mercredi, de 14 h à 17 h. 31, rue de la Baraterie. Tél. : 02 41 47 55 64.

EN BREF

Assemblée générale de l'association des habitants Saint-Léonard, Justices, Madeleine, le 30 mars, à 18 h, à la maison de quartier Saint-Léonard, rue Gabriel-Lecombre.

Bourse aux vêtements enfants de 0 à 16 ans printemps-été et puériculture au Trois-Mâts. Dépôt le 16 avril, de 9 h à 15 h ; vente les 16, de 16 h à 19 h, et 17 avril, de 8 h 45 à 19 h. Reprise le 19 avril, 16 h 30 - 19 h. 10 articles par famille. Étiquette à coudre 8 x 8 cm. Contact : 02 41 68 38 08 aux heures des repas.

Michaël Bansard, le cafetier bourlingueur

THIERRY BONNET

des Orfèvres, Mickaël Bansard travaille en famille avec sa sœur Hélène (au milieu) et son épouse Stéphanie.

"*Bien s'occuper des gens et se mettre à la plonge s'il le faut*". Mickaël Bansard connaît la recette et l'applique au Café des Orfèvres, repris il y a six mois. "*J'ai glané mon expérience sur les mers du globe*", sourit le jeune Angevin, pas vraiment marin. À bord des paquebots de luxe, il se plie pendant quatre ans aux caprices de richissimes Américains. Un "*travail de fou*" qui lui offre aussi de très belles rencontres. "*J'ai des milliers de photos dans la tête et elles me suffisent,* assure Mickaël. *J'ai 35 ans, fini la bougeotte ! Je veux vivre auprès de ma famille et de mes amis.*" Escale méritée pour ce bourlingueur parti d'Angers à 19 ans. "*Je venais de me planter au bac, je me suis envolé pour Londres sans parler un mot d'anglais.*" Pendant deux ans, il fait le "*café machine*" dans un resto chic. Suivent l'armée à Tours et une carrière éclair dans le commerce. "*Un jour j'en ai eu ras-le-bol…*" Il plaque tout et part : les croisières, la direction d'un hôtel à Bristol puis d'une brasserie à Brooklyn. Là, il se frotte à la restauration sauce américaine : redoutable ! "*Qu'un seul client soit mécontent et c'est fichu…*" Aujourd'hui, Mickaël est confiant. "*Quand j'étais gamin, mon père tenait un hôtel… finalement, j'ai toujours vécu dans ce métier .*" ■

Café des Orfèvres, restaurant et salon de thé du musée des beaux-arts, du lundi au dimanche, de 10 h à 19 h 30. Brunch le dimanche. Tél. : 02 41 88 94 36.

LES QUARTIERS

LAC-DE-MAINE

Relais-mairie :
Place Guy-Riobé, 02 41 73 37 04. Lundi et jeudi, 14 h - 18 h. Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h. Mercredi, 9 h - 18 h. Samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus
• M. Carré, 28 avril, de 10 h 30 à 12 h
• Mme Lebeugle, 7 avril, de 9 h à 10 h 30, sur rendez-vous
• Mme Véron, 21 avril, de 10 h 30 à 12 h

THIERRY BONNET

Abel Dolbeau a élaboré cent soixante randonnées, toutes classées et répertoriées.

Abel Dolbeau ne perd pas la boussole

Des cartes IGN et des topos guides étalés sur la table…, le salon d'Abel Dolbeau ressemble à un État-major. Président de la section rando d'Angers Sports Lac-de-Maine, il en connaît un rayon sur les sentiers pédestres. Le dimanche, tous les quinze jours, ils sont près d'une vingtaine à fouler la terre d'Anjou sur ses pas. Chaque randonnée a été méticuleusement préparée : "*Je fais toujours une reconnaissance des lieux. Et j'essaie de varier les paysages : rando vallée, rando coteau, rando forêt*".

À son actif, Abel en comptabilise cent soixante, classées et répertoriées. Toutes différentes. "*Le Maine-et-Loire est riche en sentiers, il nous en reste des tas à découvrir*", plaisante ce randonneur infatigable qui organise aussi, une fois par an, un week-end hors département : côte de granit rose, île de Bréhat, Alpes mancelles… Il arrive aussi que les randonnées sortent des "sentiers battus" et se fassent urbaines. Comme l'an dernier, pour une rando nocturne au cœur d'Angers. "*Un beau souvenir !*" ■

Tél. : 02 41 48 06 36

EN BREF

Conseil consultatif : réunion bilan du relais-mairie le 18 avril, à 19 h, au relais-mairie, place Riobé.

Info sur les jobs d'été et les vacances jeunes le 18 avril, de 10 h à 17 h, au relais-mairie, avec le centre information jeunesse.

Concert à chanter le 21 avril avec les Sextet. Dès 19 h 30, place Riobé.

ROSERAIE

Relais-mairie : 3, rue André-Maurois, 02 41 66 47 40. Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, 9 h - 12 h 30. Mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.

Permanences des élus
• Mme Solé, 6 et 20 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
• M. Béatse, 14 et 28 avril, de 9 h à 12 h

Le plein d'activités pour les retraités

Il y a la piscine, les commerces, le centre socioculturel, le foyer de jeunes travailleurs… Et, juste derrière, méconnu, le Relais-accueil Jean-Vilar. Dépendant du centre communal d'action sociale, c'est un lieu d'animation pour les retraités de toute la ville. Si les habitants de la Roseraie sont bien sûr nombreux à venir, ceux des autres quartiers apprécient l'accessibilité des lieux et la multitude d'animations : les ateliers - stages hebdomadaires, de la danse en ligne à l'art floral en passant par le taï chi chuan et la lutherie ; des conférences ; des fêtes pour diverses occasions.

Le relais-accueil est aussi le point de rendez-vous des fameuses sorties en car [1].

THIERRY BONNET

L'équipe du relais-accueil propose un grand nombre d'activités pour les retraités.

"*Pour ces activités, il faut réserver au Welcome. En revanche, les mardi et vendredi midi, tous les retraités peuvent venir déjeuner, librement,* souligne Corinne Bru, du service animation vie sociale du CCAS. *Les repas sont préparés par le foyer de jeunes travailleurs, à côté, et nous leur demandons souvent des déjeuners à thème*".

Le mardi est sans aucun doute le jour de plus grande affluence : les membres de l'association Oasis, installée au centre Jean-Vilar, tiennent leurs activités au relais-accueil tout l'après-midi, et beaucoup arrivent dès l'heure du déjeuner.

Dans l'équipe du relais, une animatrice travaille en lien avec le service d'aide à domicile. Elle peut ainsi s'assurer que les personnes isolées sont bien au courant de ce qui se passe à Jean-Vilar. Elle peut aussi les inciter à sortir de chez elles pour venir dans ce quartier où se côtoient toutes les générations. Le vaste parking juste devant facilite l'accès de tous. ■

(1) Toutes ces animations sont annoncées dans le mensuel "Bords de Maine".

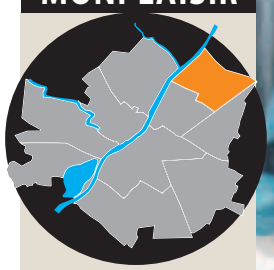
EN BREF

Conseil consultatif : groupe "communication portail internet" le 28 mars, à 18 h 30, au relais-mairie ; réunion plénière le 17 avril, à 18 h 30, au centre Jean-Vilar.

THIERRY BONNET

Dans les studios du CNDC, les enfants de l'école Henri-Chiron au travail avec Christine Bomball.

MONPLAISIR



Mairie :
7, rue de Normandie, 0241272260.
Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.

Permanences des élus
• Mme Tamtouir, 14 et 28 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
• Mme Sallé, 6 et 20 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

Danse avec les enfants

Une fois par semaine, pendant deux heures, les élèves de CE2 et de CM1 de l'école Henri-Chiron investissent les studios de la rue Bodinier[1]. Une collaboration avec le centre national de danse contemporaine qui dure depuis trois ans. Nathalie Salvayre et Tania Plassard, deux enseignantes, ont voulu partager avec les élèves leur amour de la chorégraphie. Cette année, les enfants planchent sur une création de Philippe Découflé. *"Nous nous en sommes inspirés pour mener un travail sur les paroles, sur les poèmes, sur l'expression écrite…"*, explique Nathalie Salvayre. Aidés de l'artiste Christine Bomball, les enfants ont élaboré leur propre chorégraphie. *"Petit à petit, ils s'épanouissent et prennent confiance. C'est notamment visible chez les plus turbulents."* Cet art, *a priori* réservé à une élite, *"devient un monde accessible"*, souligne l'enseignante. Un documentaire, tourné depuis septembre, témoignera d'ailleurs de l'évolution de ces élèves au contact de la danse. Il sera présenté aux familles en juin, en même temps que le grand spectacle de fin d'année. ■

(1) À côté de l'activité danse, toute l'école est également impliquée cette année dans un projet autour de la presse.

EN BREF

Forum bien-être
le 24 avril, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30, au foyer de jeunes travailleurs Alizés, 7, rue de Haarlem, organisé par le Collectif santé Monplaisir : rencontres d'associations et institutions, bilan de santé (sur inscription avant le 30 mars), initiation relaxation, petit-déjeuner et goûter offerts. Gratuit. Contact : 02 41 27 55 00 ou 02 41 05 44 35.

Journée du maire
à Monplaisir, le 4 avril. Réunion publique, à 20 h 30, salle de spectacle de la maison pour tous.

SAINT-SERGE NEY CHALOUÈRE

Maison de quartier 7 et 9, rue Duboys, 02 41 43 28 13.

Permanences des élus maison de quartier
• Mme Bernardin, 4 et 18 avril, de 18 h à 19 h, sur rendez-vous
• M. Dulong, 14 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

Yvonne, la doyenne du quartier

Sur la table de cuisine d'Yvonne, une boîte en carton : *"Là-dedans, il y a toute ma vie"*, dit-elle. Des dossiers méticuleusement classés *"Naissance", "Enfance", "Mariage"*… À l'intérieur, des cahiers, des photos, des feuilles de papier noircies d'une belle écriture. Sa boîte à souvenirs, c'est l'histoire de sa vie, tout comme les agendas qu'elle tient chaque jour depuis des lustres. Pimpante et coquette, la doyenne de l'amicale des anciens de Victor-Hugo affiche ses 94 printemps avec un sourire malicieux. *"Je vis ici depuis soixante-dix ans"*. Elle se souvient de ses années sur les bancs de l'école, de son certificat d'études obtenu à 12 ans, de son premier emploi. *"C'était aux Établissements Lafarge, fabricants de parapluies, avenue Besnardière. Je collais des étiquettes à longueur de journée !"*. Elle sera ensuite caissière aux Dames de France, rue Lenepveu et suivra en même temps des cours du soir pour devenir sténodactylo dans l'incontournable école Pigier.

THIERRY BONNET

"J'ai aussi travaillé dans une bijouterie en gros, chez un marchand de chevaux de bois et à la Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie", précise la vieille dame. Ses loisirs, elle les passait alors à coudre, à tricoter et à faire du vélo. *"Ma fille et moi allions de temps en temps à Varades. Nous faisions l'aller-retour dans la journée !"*.

Aujourd'hui, *"Mamie Yvonne"* comme l'appellent ses voisins et ses amis, s'occupe de ses collections : timbres, pièces anciennes et de dés à coudre. ■

EN BREF

"Les Fenêtres qui parlent" : pour la fête du 12 mai, la maison de quartier Saint-Serge invite chacun à décorer ses fenêtres. Ateliers familiaux et gratuits les 24 et 31 mars, de 14 h 30 à 17 h 30 pour la décoration de la place Ney. Et les 28 avril et 5 mai pour la décoration des fenêtres. Renseignements : 02 41 43 28 13, veronique.poirout@wanadoo.fr

Jo Bithume, la fabrique de spect

Angers possède un des neuf centres nationaux des arts de la rue existant en France : La Paperie - Chez Jo Bithume. Une dizaine de compagnies y sont accueillies chaque année.

Les 14 et 15 avril, la compagnie Opéra Pagaïe répétera en public son spectacle *80% de réussite…* dans une école. Les comédiens auront auparavant travaillé en résidence chez Jo Bithume. Jusqu'en juin, quatre autres troupes se succèderont dans les lieux et présenteront une étape de leur travail de création en cours. Chaque année, une dizaine de compagnies d'arts de la rue sont ainsi aidées à Angers.

Bien installée à la Paperie, Jo Bithume[1] a voulu faire profiter d'autres troupes de ses locaux et de son savoir faire. Conventionnée en 2002 en Lieu de fabrique, son site a été reconnu en 2005 "*centre national des arts de la rue*". Il n'y en a que neuf en France. L'État, la Ville, le Département, la Région et la direction régionale de l'Action culturelle apportent le financement de 300 000 euros par an.

Cette somme permet d'offrir un soutien aux compagnies, notamment sur le plan financier. *"La plupart des membres de ces troupes ont le statut d'intermittents du spectacle,* explique Éric Aubry, directeur du Lieu de fabrique. *Selon nous, pendant qu'ils répètent, ils doivent être payés. L'aide à la production que nous versons est alors redistribuée en salaires."*

Si certaines troupes se satisfont de ce soutien, comme "*Les Caprices de Divas*", qui seront en septembre aux Accroche cœurs, la plupart apprécient d'être également accueillies en résidence, pour une à trois semaines. Elles disposent à la Paperie de locaux adaptés et équipés pour créer ou travailler leur spectacle.

Elles sont aussi hébergées et nourries sur place. "*Nous avons dix places, en caravane ou mobil home,* commente Éric Aubry. *Quand il y a trop de monde, nous réservons un gîte rural tout près. Les repas sont pris ici, avec tout le monde. L'échange, la rencontre, c'est important : c'est un lieu vivant".*

Lorsque c'est possible, des liens sont tissés avec l'école de cirque : les élèves, enfants et adultes, assistent aux répétitions, rencontrent les artistes, participent à des stages avec les compagnies en résidence.

Les troupes accueillies sont diverses et n'ont donc pas les mêmes besoins. Jo Bithume adapte ses aides, du conseil pour affiner le projet à de véritables formations, en passant par la construction de structures ou de décors. "*Souvent, nous organisons des répétitions publiques pendant le processus de création*, souligne Éric Aubry. *Elles permettent de tester les réactions des spectateurs, de trouver éventuellement comment interpeller les passants, les intégrer à l'histoire… En effet, dans certains spectacles, le public tient une place importante."* Ces répétitions ont lieu en général à la Paperie, parfois en ville. C'est le cas pour "*Frichti concept*".

Répétitions publiques à la Paperie

Enfin, La Paperie se veut un lieu de réflexion sur l'avenir des arts de la rue, "*je préfère d'ailleurs parler de théâtre d'espace public,* précise Éric Aubry. *Les grands festivals sont en perte de vitesse, il y a d'autres formules à trouver, d'autres organisations émergent, nous pouvons y aider*". ■

(1) Jo Bithume, société coopérative de production, comporte quatre secteurs : la compagnie elle-même, créatrice de spectacles, l'école de cirque, l'événementiel, essentiellement les Accroche Cœurs, et le Lieu de fabrique.

THIERRY BONNET

La compagnie "Frichti concept" a travaillé en résidence, du 12 au 24 mars, sa pièce de danse de rue.

Le théâtre n'a plus de frontières sociales

Assis à sa table, en train d'écrire à la plume, le roi est interrompu par la visite de deux conseillers. Ils multiplient les courbettes, "*faites-en encore plus, inclinez-vous plus bas*", leur demande le metteur en scène, Philippe Vitoux. Comme tous les mardis, l'équipe de l'association Au-delà des frontières répète son spectacle du même nom. "*Nous en sommes à la deuxième version, plus longue*[1], précise Sylvain Paviot, animateur à Aide-Accueil et initiateur du projet. *Certains participent depuis le début, d'autres y ont trouvé plus récemment l'occasion de se réaliser*".

THIERRY BONNET

En tenue de ville, mais dans les décors, Jean-Pierre (le roi), Bertrand (le bouffon) et Emmanuel (le garde) sont en pleine répétition.

Le local de répétition, un ancien magasin de tapis, est occupé par les vastes décors. "*J'y ai contribué dès l'origine,* souligne Jean-Marie. *Aux ateliers Gaubourgs, on a peint la fresque à cinq mais j'ai fait le panneau principal tout seul.*"
Il y a là une bonne quarantaine de personnes, comédiens, maquilleuses, machinistes…
Tous amateurs. Le but du projet est de mettre en valeur la mixité sociale, d'aller au-delà de toutes les frontières : ici, les diverses conditions culturelles et sociales se côtoient, les générations également, depuis les élèves de l'école Alfred-de-Musset, qui constituent le chœur d'enfants, jusqu'aux retraités.

Pour beaucoup, cela a été une découverte du monde du spectacle. "*Le théâtre est devenu important pour moi*", explique Bertrand, dans le rôle du bouffon depuis 2002. Marie-Alice, elle, s'épanouit en maître d'entrées : "*j'aime bien me défouler, rencontrer des gens*".
Quant à Emmanuel, il a intégré le projet cet automne, après avoir participé à une pièce sur l'alcoolisme[2]. "*Je suis à la fois un garde, le duc de Farcy et un mendiant. Pourtant, j'étais loin de penser que je pourrais jouer du théâtre !*"
Le projet Au-delà des frontières a été lancé en 2001. Une ébauche de la pièce avait été travaillée dès 1993, à Belle-Beille. Dominique en faisait partie, il est toujours là, plus motivé que jamais. "*Cela me fait beaucoup de bien, cela m'aide à me détendre. J'ai pris des responsabilités, je fais même partie du bureau de l'association*". ■

(1) La première version du spectacle a été travaillée dès 2002 et jouée en 2004.
(2) Avec le groupe Comportements à risques (CAR), qui présente cette pièce les 24 et 25 avril.

Les 24 et 25 avril, deux soirées "La Mixité sociale en action !", à partir de 18 h. Spectacles gratuits à 18 h 20, pot public et restauration sur place à 19 h. Le mardi, "Au-delà des frontières" : reportage sur grand écran à 20 h 15, spectacle à 20 h 30; le mercredi, "Rouget le Braconnier", reportage à 19 h 45, spectacle par la troupe de Daumeray à 20 h ; 6 euros. Théâtre Chanzy, réservations à Angers Centre Animation, 02 41 86 05 05.

acles

Prochaines répétitions publiques : "Opéra Pagaï" les 14 (11 h et 16 h) et 15 (16 h) avril, à l'école Alfred-Clément, réservation obligatoire chez Jo Bithume; "Alice, groupe artistique" les 17 et 21 avril, 21 h, à La Paperie. Contact, La Paperie – chez Jo Bithume, 02 41 66 58 58, lapaperie@compagniejobithume.com; www.compagniejobithume.com

Parler du continent africain à travers ses films. C'est, depuis plus de vingt ans, l'objectif du festival Cinémas d'Afrique.

Découvrir l'Afrique dans l'œil des cinéastes

La biennale angevine tiendra sa 11e édition du 24 au 29 avril. Avant-programme à un mois du festival Cinémas d'Afrique avec sa présidente Anne-Solen Grislin et ses deux codirectrices Myriam de Montard et Saïda Ragui.

THIERRY BONNET

Myriam de Montard, Anne-Solen Grislin et Saïda Ragui préparent la 11e édition du festival Cinémas d'Afrique.

Vous revenez du Fespaco, la grande biennale du cinéma de Ouagadougou, au Burkina Faso. Comment se porte le cinéma africain ?
Cette édition a été marquée par deux phénomènes : l'arrivée fracassante des documentaires et l'explosion d'un cinéma populaire littéralement calqué sur la télévision, de qualité médiocre et sans scénario. Avec le numérique, les films sont réalisés à moindres frais, en quelques mois, par n'importe qui. Au Burkina Faso, ces films ont détrôné les productions indiennes et américaines. Nous n'en verrons pas à Angers car ils n'apportent pas grand-chose. Aux antipodes, émergent des films de dénonciation, militant contre la torture, la guerre et les enfants soldats, les régimes oppresseurs…, des films engagés, difficiles à réaliser car ils critiquent les gouvernements. Ils sont l'œuvre de cinéastes connus mais aussi de tout jeunes réalisateurs.

Ces films seront-ils programmés au festival Cinémas d'Afrique ?
Certains oui, mais la concurrence des festivals est rude et plusieurs – comme Cannes – exigent l'exclusivité… Au total, nous présenterons six longs métrages et neuf courts et moyens métrages, des fictions et des documentaires.

De quoi parlent ces films ?
Il y a vraiment des sujets de prédilection comme l'immigration. "*Africa paradis*" évoque la question sous un angle inédit : nous sommes en 2033, le continent Africain est devenu le nouvel Eldorado. L'immigration vient désormais d'Europe… "*Douar de femmes*" rend hommage à l'énergie des femmes algériennes dans la guerre civile. *"Le Niger se meurt"* pose le problème de l'environnement. "*L'ombre de liberty"* dénonce l'oppression du peuple… S'ils abordent des sujets graves, la plupart de ces films sont pourtant pleins d'humour et d'autodérision. Ils nous font découvrir l'Afrique sans sombrer dans le misérabilisme.

Y aura-t-il aussi des films pour le jeune public ?
Bien sûr, nous présenterons un long-métrage et cinq courts métrages pour les plus jeunes. Des séances et des rencontres sont également proposées aux scolaires ainsi que des ateliers de pratique artistique.

Festival Cinémas d'Afrique, du 24 au 29 avril. Gaumont Variétés. Séance : 6 euros (réduit 4 euros). Passeport à 20 euros permettant de faire partie du jury.

Rencontre avec les réalisateurs, tous les jours, à 18 h, salle Chemellier.

Village d'artisans, samedi 29 avril, square Saint-Aubin : travail du cuir, orfèvrerie, batik, cuisine traditionnelle…

L'action vers le jeune public se développe ?
Oui, nous en profiterons d'ailleurs pour officialiser un partenariat entre l'association Cinémas d'Afrique et le collectif Images et vie de Dakar, qui mène une action auprès des enfants sénégalais. Cette collaboration se traduit par des formations, des ateliers, des rencontres professionnelles…

Le cinéma n'est pas le seul atout du festival…
Nous essayons de faire découvrir la culture africaine sous ses divers aspects. La salle Chemellier sera pour cela un lieu de rencontre permanent avec, par exemple, un débat quotidien avec un réalisateur. Le festival investira aussi la ville avec le traditionnel marché et la grande parade musicale. ■

Cinémas d'Afrique : 22, boulevard Ayrault, 02 41 20 08 22 (salle Chemellier pendant le festival). accueil@cinemasdafrique.asso.fr www.cinemasdafrique.asso.fr

À la recherche du tonton perdu

Cela fait plus de vingt ans qu'Yvette Guillet s'est laissé contaminer par le virus de la généalogie.
"*J'ai commencé quand je travaillais encore, mais depuis que je suis à la retraite, je peux aller plus loin,* explique-t-elle. *Désormais, je remonte sur une douzaine de générations. Ma famille est originaire de l'Anjou ou de régions proches, cela facilite les recherches* ".
Outre les registres, Yvette consulte les papiers familiaux… du moins ceux qui existent encore : il suffit d'une maison détruite pendant la guerre pour qu'il y ait des manques dans la documentation.
Quant à la conservation des registres paroissiaux, indiquant les baptêmes, mariages, enterrements…, elle dépend de la bonne volonté des curés d'autrefois. "*Il y en a qui ont tout brûlé, des trésors ont ainsi disparu… D'autres se sont débrouillés pour sauvegarder les documents, ayant l'intuition que cela servirait plus tard.*"
Au début, Yvette réussait à déchiffrer les actes. Mais plus ils sont anciens, plus c'est difficile. "*L'an dernier, j'ai pris des cours de paléographie, cela va mieux.*"
Et quand on perd la trace de ses ancêtres ? "*Il y a des astuces. Il faut se faire du cinéma, imaginer leur vie. Ainsi, je ne trouvais pas un de mes aïeux, mais je savais qu'il était sabotier. J'ai donc cherché dans une région où il y a du bois. Et je l'ai trouvé dans la Sarthe !*"
Aujourd'hui, Yvette est adhérente de l'Association généalogique de l'Anjou, dont la base de données et le journal l'aident à étoffer son arbre généalogique. Elle y fait même des recherches pour les autres.
"*La généalogie, c'est une quête. Quand on a commencé, on n'arrête plus !*" ■

THIERRY BONNET

Yvette Guillet complète son arbre généalogique avec l'Agéna.

La généalogie dans les bibliothèques

Dans le cadre de "*Familles, je vous haisme !*", conférences, expositions, table ronde… jusqu'à fin juin. Et permanences des associations à la bibliothèque Saint-Nicolas, les samedis 12 mai, 2 et 9 juin. Programme dans le dépliant "En lignes", disponible dans les bibliothèques, mairies et lieux culturels, et sur le site www.bm.angers.fr

Association généalogique de l'Anjou (Agéna), permanences à l'Hôtel de Livois, 6, rue Émile-Bordier, lundi, 9 h-11h30 et vendredi, 9 h-11h30 et 14h-17h30, 02 41 87 90 88.

L'art à deux pas de la gare

THIERRY BONNET

Au sud de la gare, l'art est désormais chez lui, avec les ateliers de Marie-Laure Paillet, de Pierre Brunellière et de beaucoup d'autres artistes.

Une balade d'atelier en atelier, de peinture en céramique, d'aquarelle en gravure… ? C'est facile, entre la rue Létanduère et la rue Éblé. Ce faubourg calme et discret est devenu, au fil des ans, un véritable quartier d'artistes. Ils se sont installés petit à petit, dans des locaux commerciaux désertés, l'un attirant l'autre ou facilitant sa venue.
Et ils se sont regroupés au sein du Pôle artistique sud gare, pour animer les alentours. Déjà, les ateliers y attirent beaucoup de monde au quotidien, grâce aux cours et stages qu'ils proposent. Pour faire profiter tous les Angevins de cette ambiance créative, le Pôle les invite à flâner d'un local à l'autre, les 21 et 22 avril. C'est, pour la deuxième année, "*L'Art à deux pas*". Huit ateliers, un magasin de décoration et deux jardins seront ouverts, avec des invités : une vingtaine d'artistes présenteront leurs œuvres. Des animations sont prévues. ■

L'art à deux pas, les 21 et 22 avril, 10 h-19 h. Programme chez les artistes et dans les lieux culturels. Contact : L'Intervalle, 02 41 43 42 10. Aussi, exposition d'artistes du Pôle (Michèle Bonnet, Pierre Brunellière, Monique Georger, Jean-Luc Lafond, Mograll, Sylvie Ribault, Brigitte Touvron) à la bibliothèque La Fayette, du 17 avril au 12 mai.

AGENDA

CINÉMA

31 mars et 1er avril
Letton(ant) Charlot
Films d'animation. Dès 5 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

4 au 10 avril
L'avion
Dès 8 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

5 avril
Gaspard de la nuit, questions d'origine
Documentaire de Cathie Dambiel. Et débat. 4 et 5 €. 20 h 30, Le Trois-Mâts.

6 avril
Le candidat
De Niels Arestrup. Avant-première. 20 h 15, Les 400 Coups.

11 au 15 avril
En vitesse
Dès 5 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

14 avril
La famille fait son cinéma
Projection vidéo. 14 h, bibliothèque de la Roseraie.

17 avril
Au boulot !
Courts-métrages. 20 h 15, Les 400 Coups.

18, 21 et 22 avril
Jason et les Argonautes
Dès 6 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

19 avril
Le secret de Brokeback mountain
De Ang Lee. En anglais. Avec la Bibliothèque anglophone. Gratuit. 18 h, Cnam, 122, rue de Frémur.

Honor de Cavalleria
D'Albert Serra. Et rencontre avec Jean Douchet. 20 h 15, Les 400 Coups.

La colline aux mille enfants
De Jean-Louis Lorenzi. Gratuit. 20 h, espace culturel de l'université, 4, allée François-Mitterrand.

22 avril
Le désert rouge
De Michelangelo Antonioni. Présentation, Jean-Pierre Bleys. 18 h, Les 400 Coups.

23 avril
Les Lip, l'imagination au pouvoir
De Christian Rouaud. Et rencontre avec le réalisateur. 20 h 15, Les 400 Coups.

24 avril
Le fantôme de la liberté
De Luis Bunuel. Et rencontre avec Jean-Charles Fitoussi. 20 h 15, Les 400 Coups.

24 au 29 avril
Festival Cinémas d'Afrique
Courts et longs métrages d'Afrique, des deux dernières années. Association Cinémas d'Afrique. Centre de congrès et Gaumont Variétés.

25 avril
Jour de fête
Dès 6 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

26 avril
Big Fish
De Tim Burton. Cinélégende. 20 h 15, Les 400 Coups.

CONFÉRENCES

30 mars
Joan Fontcuberta
Par Jacques Terrasa. 4 et 5 €. 18 h, auditorium, musée des beaux-arts.

Le cinéma anglais
18 h 30, institut municipal.

3 avril
Marc Ganuchaud, architecte de Saumur
CAUE 49. 18 h 30, Maison de l'architecture.

6 avril
Les voyages en Italie - Turpin de Crissé
Par P. Rosazza. 1 h 15. 4 et 5 €. 18 h, auditorium, musée des beaux-arts.

13 avril
Le 135e RI en 1915
Par Jacques Jeanneau, et "Les branches parisiennes de la famille Coustard, un exemple d'ascension sociale au XVIIe siècle", par Gilles d'Ambrières. Académie d'Angers. 16 h, hôtel de Livois.

14 avril
Démocratie, vote et citoyenneté
14 h, espace culturel de l'université, 4, allée François-Mitterrand.

16 avril
Collégiale Saint-Martin et tour Saint-Aubin
18 h 30, institut municipal.

17 avril
Un musicien angevin, Henri Dutilleux
20 h 15, institut municipal.

Les adolescents dits "incasables"
18 h 30, institut municipal.

Le tifinagh, origines et histoire de l'écriture touarègue
Festival Cinémas d'Afrique. 20 h 15, institut municipal.

17 au 19 avril
Nouvelle-Zélande
Film de Serge Oliero. Connaissance du Monde. 4,50 à 8 €. Le 17, à 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30, centre de congrès ; le 18, à 14 h 30 et 18 h 30, théâtre Chanzy ; le 19, à 14 h 30 et 20 h 30, THV Saint-Barthélemy d'Anjou.

18 avril
Littérature africaine : l'exilé de retour dans sa ville ou son village
18 h 30, institut municipal.

Biologie : larves, puces
18 h 30, institut municipal.

Comment les religions peuvent-elles contribuer à mieux vivre ensemble ?
Débat avec le CERDI. 20 h 30, MPT Monplaisir.

19 avril
Logiciels libres, les essayer c'est les adopter
Par Pascal Nicolas. Université Permanente/ CUFCO. 3 €. 18 h - 20 h, amphi Lagon, UFR Droit.

Prévention des risques professionnels
Par Willy Vasse. 18 h 30, Cnam, 122, rue de Frémur.

Chemillé, une dépendance de l'abbaye de Marmoutier, XIe-XIIe siècles
Par Claire Lamy. Société des Études Angevines. 2,50 à 4,60 €. 20 h 45, La Godeline, rue Plantagenêt.

Vivre dans la cité, un territoire partagé
Par Olivier Mongin, directeur de la revue Esprit. CAUE 49. 18 h 30, Maison de l'architecture, avenue René-Gasnier.

20 avril
Le cinéma anglais
18 h 30, institut municipal.

23 avril
Son, couleur, forme, structure en musique au XXe siècle
17 h, institut municipal.

L'Empire des enfants, centre pour les enfants des rues à Dakar
Par Anta M'Bow. Festival Cinémas d'Afrique. 18 h 30, salle Daviers.

24 avril
Les jardins éclectiques du début du XXe siècle en Anjou
18 h 30, institut municipal.

Collégiale Saint-Martin et tour Saint-Aubin
17 h, institut municipal.

Rendez-vous avec vos ancêtres
Par Jean-Louis Beaucarnot. 20 h 30, salons Curnonsky.

Développement durable : un regard théologique
Par Armand Guézingar. Les Semaines sociales. 19 h, 2, rue de l'Oisellerie.

Les religions répondent-elles aux questions de la jeunesse ?
CERDI. 20 h 30, bar Le 23, 23, rue Voltaire.

25 avril
Littérature africaine : villes en guerre ou en révolte
18 h, institut municipal.

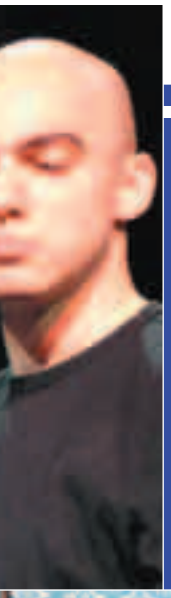
Population de la France
18 h 30, institut municipal.

26 avril
Il y a cent cinquante ans, Madame Bovary

Théâtre - Les Gaïards en scène.

Musique - Fabiola Toupin.

Théâtre - Les Tréteaux de l'université.

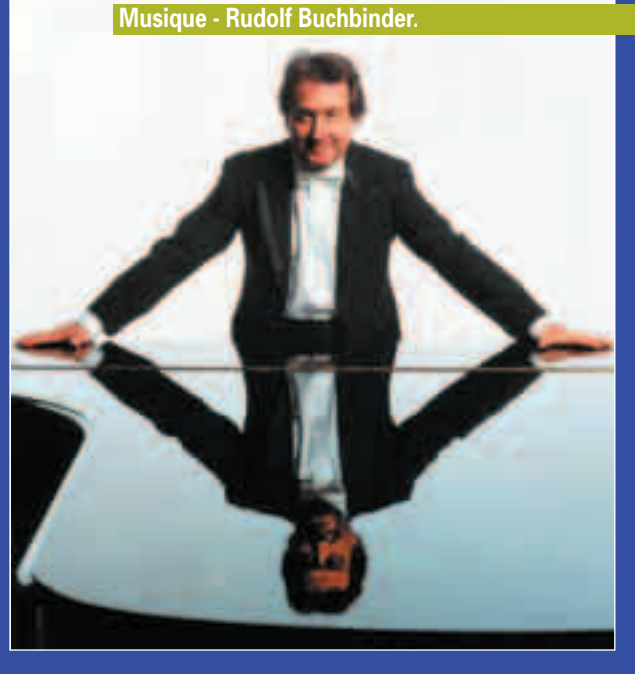


Musique - Nadj.

Musique - Électrelane.

Musique - Ensemble Ausonia.

Musique - Rudolf Buchbinder.



17 h 15, institut municipal.

Comment les contes rendent la vie plus belle ?
Par Michel Valière, ethnologue. Cinélégende. 1 €. 17 h 30, espace Welcome, place Maurice-Sailland.

La plus vieille église d'Anjou, l'abbatiale Saint-Martin
Par René Combres. Terre des Sciences. 20 h 15, institut municipal.

La société sans risque nous laissera-t-elle exister ?
Par Serge Lesourd. Espace Éthique Angevin. 2 à 5 €. 20 h 30, lycée du Bellay.

Les abbayes d'Angers
Par Émeric Chartrain. Angers Musées Vivants. 5 €. 14 h 30, auditorium, musée des beaux-arts.

27 avril
Le cinéma anglais
(voir 20 avril).

Les portraits dans les collections angevines
Le sculpteur Henri Bourriché, par Catherine Lesseur, et "Les tissus médiévaux d'Angers", par Anne Leicheir. Académie d'Angers. 16 h, hôtel de Livois.

DANSE

30 et 31 mars
Classes de danse du conservatoire
2,50 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

12 et 13 avril
Ta gueule et danse !
Et "Ta femme en kit". Cie Bobaïnko. 6 et 8 €. 20 h 30, espace culturel de l'université, 4, allée François-Mitterrand.

LECTURES

5 avril
Philippe Nédélec
Auteur de "J'irai décrocher la Une". 17 h 30, Fnac, 25, rue Lenepveu.

18 avril
Soirée slam
6 €. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

L'heure du conte traduite en langue des signes
Gratuit. 15 h 30, bibliothèque de Belle-Beille.

24 avril
Cathie Barreau
Nouvelles. Association Le Chant des Mots. 20 h 30, Bibliothèque anglophone, 60, rue Boisnet.

25 avril
Monsieur Mouch'
Slam, poésie. Gratuit. 21 h, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

26 avril
Sylvie Aymard
Auteure de "Courir dans les bois sans désemparer". 20 h 30, bibliothèque Toussaint.

MUSIQUE

30 mars
Symphonie en ré mineur, de César Franck
Suite de Pelléas et Mélisande, de Gabriel Fauré ; Le Mandarin merveilleux, de Bela Bartok. ONPL. Direction, Alain Lombard. 10 à 26 €. 20 h 30, centre de congrès.

31 mars
Vaggalam
Pop, rock, jazz, folk. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

1er avril
Sextuor à vent Gérard Chenuet
Mozart, Beethoven. Les Voix de la Musique. 20 h 30, chapelle des Ursules.

3 avril
Ensemble Accentus, Laurence Equilbey
Schubert, Mahler, Wagner, Schönberg, Barber, Scriabine, Ravel. Les Mardis Musicaux. 14 à 28 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

3 et 4 avril
Fabiola Toupin
Chanson. 15 €. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

5 avril
Jazz manouche
21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

Debout sur le zinc et Montgomery
Chanson. 15 et 17 €. 20 h 45, Le Chabada.

Nadj
Rock au féminin. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

Le jazz et la diva
Mise en scène, Alain Sachs. Tournées Baret. 18 à 43 €. 20 h, Grand-Théâtre.

6 avril
Method Man et Youssoupha
Hip-hop. 30 et 33 €. 20 h 45, Le Chabada.

Daria
Rock. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

7 avril
"La Môme", par Marielle Dechaume
9 et 10 €. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

Pascal Gaché Trio
Jazz. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

10 et 11 avril
The Sungazers
Jazz. Hommage à Sun Ra. 5 et 8 €. 20 h 30, espace culturel de l'université, 4, allée François-Mitterrand.

12 avril
Riobé Trio et Marielle Dechaume
Jazz. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

L'œil dans le rétro
Chanson. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

13 avril
Benjamin Belliard
Chanson. 7 et 8 €. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

Soirée garage
5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

14 avril
Rabia Jabrane
Musique classique arabe. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

Cult'urne
Trafmen, pop ; Elista, rock ; Dandy dub concept. Et théâtre, "Mister and Mister twin" ; Cie Bulle de zinc. 7 € (avec carte d'électeur) à 9 €. 20 h 30, espace culturel de l'université, 4, allée François-Mitterrand.

Un de la Canebière
Opérette de Vincent Scotto. Mise en scène, Emmanuel Marfoglia. 32 à 44 €. 14 h 30 et 20 h, Grand-Théâtre.

16 avril
Les grandes sonates pour piano de Beethoven
Sonate n° 23 ; Sonate n° 25 "Alla tedesca" ; Sonate n° 14 "Clair de lune" ; Sonate n° 17 "La Tempête" ; Sonate n° 21 "Waldenstein-Aurore". ONPL. Rudolf Buchbinder, piano. 10 à 26 €. 20 h 30, centre de congrès.

17 avril
Conservatoire
Musique française du XXe siècle. Gratuit. 20 h 30, chapelle des Ursules.

18 avril
Élèves de la Galerie sonore
Concert de percussions. Festival Cinémas d'Afrique. 19 h, bibliothèque Toussaint.

Miss Dominique
38 €. 20 h 30, centre de congrès.

19 avril
Café chanson
21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

Digicay
Cross-over électrico-électronique. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

20 avril
Concert chorale
IREO Le Cèdre. 5 à 10 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

Hellburnsaway, Golden District, H-Ora
4 €. 19 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

Hradcany
Jazz Pour Tous. 3 à 10 €. 21 h, théâtre, place Ney.

Amiral Joko Trio
Jazz. Pierrick Menuau, sax ténor, percus ;

AGENDA

Boochon, trombone, chant, guitare ; Nico Gallard, batterie. Soirée tapas. 19 h 30, Le Trois-Mâts.

21 avril
Les Z'echotronicks
Et Brain Damage, Improvisators Dub, X Makeena, Bleu Bird, Uzul Prod, Dokhandeme, DJ Kostia, DJ Click et Interlope. Électron. 18 et 20 €. 20 h 45, Le Chabada.

La chorale *La Rose des vents* fête ses vingt ans
8 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

La Boutique du Tao
Abstract pop groovy. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

Soirée africaine
Exposition, projection de courts-métrages, concert et danse. Festival Cinémas d'Afrique. 20 h 30, espace culturel de l'université, 4, allée François-Mitterrand.

Orchestre symphonique César Franck
Symphonie inachevée, de Schubert ; danses slaves opus 46 n° 7 et 8, de Dvorak. 16 h, chapelle des Ursules.

Voix en devenir 2007
Les Amis de l'art lyrique. Gratuit. 17 h, Grand-Théâtre.

24 avril
Chiendent et Yahan
Rock, pop. 3 €. 20 h 30, bar le Jorkyball, 21, rue Hanipet, Saint-Barthélemy.

Électrelane, Au Revoir Simone et Tender Forever
Festival Les Femmes s'en mêlent. Pop au féminin. 11 et 13 €. 20 h 45, Le Chabada.

25 avril
Tinariwen et Afous Afous
Blues (Mali). 15 et 17 €. 20 h 45, Le Chabada.

26 avril
Semtazone
Chanson rock. 5 €. 2 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

Ensemble Ausonia
Direction, Frederick Haas. Co-production Anacréon/Festival de Sablé. 9,50 à 19 €. 20 h 30, collégiale, 23, rue Saint-Martin.

Les grandes sonates pour piano de Beethoven
Sonate n° 18 ; Sonate n° 10 ; Sonate n° 8 "Pathétique" ; Sonate n° 6 ; Sonate n° 23 "Appassionata". ONPL. Rudolph Buchbinder, piano. 20 h 30, centre de congrès.

27 avril
Philippe Bilheur
Chanson. Cie du Tapis Franc. 7 et 8 €. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

Loïc Lantoine et Florian Mona
Chanson. 15 et 17 €. 20 h 45, Le Chabada.

Disco party
Lycée professionnel Sainte-Marie. 4 à 6 €. 20 h, théâtre Chanzy.

Peter Digital et Liléa Narrative
Électro abstract hip-hop. 20 h 30, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

Master class de tuba, de Bernard Liénard
Conservatoire. 14 h - 18 h, chapelle de la Maison des arts, 26, avenue Montaigne.

SPECTACLE

31 mars
Tête en l'air
Arts du cirque. 14 h - 17 h : ateliers jonglage, maquillage ; 18 h 30 - 19 h 30 : spectacle de rue. Association Cirk'ul (étudiants UCO). 14 h - 19 h 30, place de la République.

THÉÂTRE

30 et 31 mars
Les Gaïards en scène
Improvisation. 3 à 5 €. 20 h 30, théâtre, place Ney.

31 mars
La vengeance de la Chauve-Souris
Cie La Mandoline.

2 à 5 €. 17 h et 20 h 30, centre Marcelle-Menet, 2, rue Clément-Pasquereau.

1er avril
L'héritage ; Villa à vendre ; Trois femmes... un tiercé !
UATL. Gratuit. 15 h, théâtre Chanzy.

4 avril
Articl3
3 €. 21 h, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

6 avril
Les reprises de l'impossible
Théâtre, chanson. 7 €. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

14 avril
Les Expresso
Improvisation. 6 €. 21 h, L'Autrement café.

18 avril
Les Expresso
Improvisation. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco.

18 au 20 avril
Pièce africaine
Texte et mise en scène, Catherine Anne. NTA. 7 à 21 € ; Les 18 et 19, à 19 h 30 ; le 20, à 20 h 30, Grand-Théâtre.

19 avril
L'État honteux
De Sony Labou Tansi. Avec Georges M'Boussi et Amour Makouya. Festival Cinémas d'Afrique. Gratuit. 20 h 30, Bibliothèque Toussaint.

20 avril
La LIMA
Improvisation. 6 €. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise

20 au 22 avril
Homme et galant homme
De Eduardo de Filippo. Cie Tréteauscope. 4,50 à 7 €. Les 20 et 21, à 20 h 30 ; le 22, à 15 h, salle du Césame, Sainte-Gemmes.

Plus vraie que nature
Comédie de Martial Coursier. Cie Les Arthurs. 12 à 15 €. 20 h 45, L'Avant-Scène, Trélazé.

21 avril
La LIMA
Improvisation. 20 h 30, MPT Monplaisir.

Musique - Miss Dominique.

Musique -

Musique - Rabia Jabrane.

21 et 22 avril
Filles de joie
Par Claire Faurot. 9 et 10 €. Le 2, à 21 h ; le 22, à 16 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

Jusqu'au 23 avril
Les 3 Coups
Festival étudiant des arts de la scène : "Comédie sur un quai de gare", de Samuel Benchetrit ; "Les Justes", de Camus ; "Chambres", de Philippe Minyana ; "L'importance d'être constant", d'Oscar Wilde ; "Le cimetière des innocents", de Philippe Crubezy ; "Un caprice", d'Alfred de Musset. 5 € et abonnements. Amphi Bazin, UCO.

23 avril au 4 mai
Festival des Tréteaux de l'université
Espace culturel de l'université, 4, allée François-Mitterrand.

24 avril
Pourquoi moi ? et Au-delà des frontières
Association Au-delà des Frontières. Dans le cadre de "La mixité sociale en action". À 18 h 30, Pourquoi moi ? (gratuit) ; à 20 h 30, Au-delà des frontières (6 €), théâtre Chanzy.

24 au 26 avril
Une lune pour les déshérités
D'Eugène O'Neill. Mise en scène, Robert Bouvier. 8 à 21 €. NTA. Le 24, à 20 h 30 ; les 25 et 26, à 19 h 30, Grand-Théâtre.

Foulque III Nerra
Mise en scène, Sylvain Wallez. Cie Les 3 T. 8 à 12 €. Les 24 et 26, à 19 h 30 ; le 25, à 10 h 30, le Carré des Arts, Pellouailles-les-Vignes.

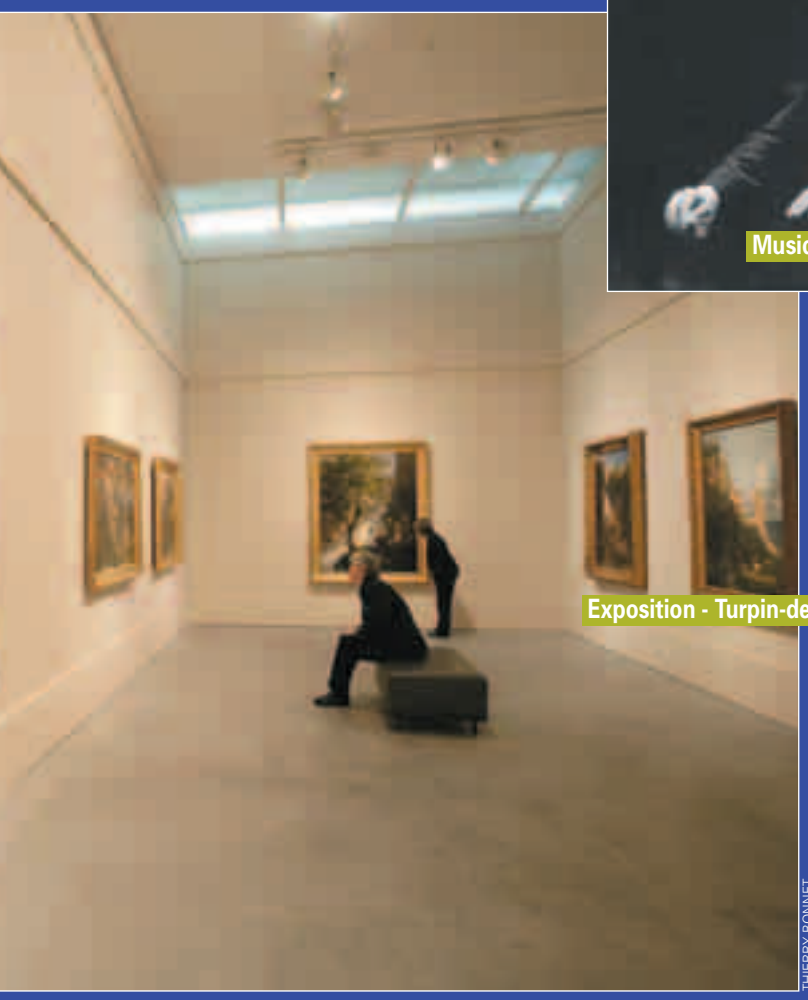
25 avril
Terror of Oklahoma et Rouget le braconnier
Association Au-delà des frontières. Dans le cadre de "La mixité sociale en action". À 18 h 30, Terror of Oklahoma (gratuit) ; à 20 h 30, Rouget le braconnier (6 €), théâtre Chanzy.

27 avril
Victor Frankenstein
Répétition générale. Théâtre visuel, musique,

Musique - Tinariwen.

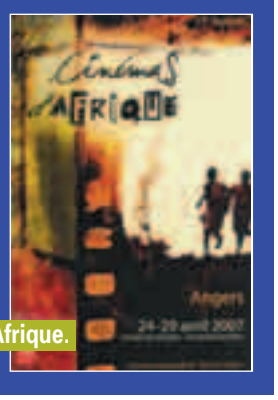
Loïc Lantoine et Florian Mona.

Musique - Alain Lombard.



Exposition - Turpin-de-Crissé.

THIERRY BONNET



Cinéma - Festival Cinémas d'Afrique.

cinéma. Cie Jo Bithume. Gratuit. 21 h 30, rue de la Paperie, Saint-Barthélemy.

La Lima
Improvisation. 6 €. 21 h, L'Autrement café, rue Lionnaise.

Ernestine écrit partout
Avec Marie Gaultier, Nicolas Bertoux, Estelle Baussier, Fabien Doneau. 11 à 14 €. 20 h 30, Le Trois-Mâts.

27 au 29 avril
Homme et galant homme
Cie Tréteauscope. 4,50 à 7 €. Les 27 et 28, à 20 h 30; le 29, à 15 h, salle du Césame, Sainte-Gemmes.

VISITES

4 avril
Collections botaniques de l'INRA
Gratuit sur inscription auprès de la Maison de l'environnement, 0241223230. 14h30, INRA.

18 avril
Giffard
Inscription auprès d'Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 4 à 5 €. 14 h, Zl la Violette, Avrillé.

21 avril
Le quartier Jeanne d'Arc
Par Claude Boissenot, guide-conférencier. 5,50 à 7 €. Inscription auprès d'Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 15 h, kiosque, jardin du Mail.

26 avril
Maison du vin et de l'Anjou
Sur le thème : vins et fromages. Inscription auprès d'Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 6 à 7 €. 18 h, 5, place Kennedy.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 30 mars
Bernard Voïta, Pierre Savatier, Philippe Bazin
Photos, vidéos. Lundi au vendredi, 14 h - 18 h ; samedi, 9 h 30 - 12 h, École supérieure des Beaux-Arts, rue Bressigny.

Brouillages
Travaux des élèves de l'ESBA (2e année). Lundi au vendredi, 14 h - 18 h ; samedi, 9 h 30 - 12 h.

Water drop/Une goutte d'eau
Photos de Simon Jourdan. 9 h - 19 h, espace culturel de l'Université, 4, allée François-Mitterrand.

Du 30 mars au 9 avril
La lecture de l'inconscient
Peintures et sculptures de Gérard Chesnay. Tous les jours, 10 h - 13 h et 15 h - 19 h, tour St-Aubin.

Jusqu'au 31 mars
Tissus superposés et fils
Par Martine Plait-Lemaire. 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

Marc Giai-Miniet
Peinture, sculpture. Lundi au samedi, 9 h-19 h bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Agnès Propeck
Photos. Mardi au samedi, 14 h - 18 h, Artothèque, 75, rue Bressigny.

Aleth Gueguen
Installations, sculptures. Centre Marcelle-Menet, 2, rue Clément-Pasquereau.

à partir du 31 mars
Carl von Linné, profession naturaliste
Et animations. Tricentenaire de la naissance du naturaliste. 4 € ; gratuit moins de 18 ans. Mardi au dimanche, 14 h - 18 h, muséum des sciences naturelles.

Jusqu'au 1er avril
Fabriques de marque, marques de fabrique
L'industrie à Angers. Tous les jours, 11 h - 18 h, salle Chemellier

Du 4 au 28 avril
Autour du film "Kirikou et la sorcière"
Festival Cinémas d'Afrique. Bibliothèque de la Roseraie

Jusqu'au 6 avril
Le miroir des méduses
Terre des Sciences. Lundi au vendredi, 9 h - 17 h, Maison de la technopole, rue Le Nôtre.

Du 6 avril au 5 mai
En attendant...
Photos de Caroline Manas. Lundi au samedi, 9 h - 19 h, bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Jusqu'au 8 avril
Pièces en verre, de Josée Coquelin
Et œuvres en papier de Alexsandra Vandenhove Broniewska Ola. 16 h - 21 h, galerie Rive droite 2e à gauche, 3, rue Tharreau.

Du 10 au 28 avril
Les Touaregs au Niger
Photos d'Edmond Bernus. Bibliothèque Toussaint.

Du 14 au 22 avril
Autour de formes
Sculptures de Gérard Augry, gravures de Mireille Marchal. Tous les jours, de 11 h à 19 h, tour Saint-Aubin.

Jusqu'au 15 avril
Lancelot-Théodore Turpin de Crissé
Peintures et dessins. 3 et 4 €. Mardi au dimanche, 12 h - 18 h (20 h, le premier vendredi du mois), musée des beaux-arts.

Du 17 avril au 12 mai
Artistes du quartier Gare Sud
Sept artistes exposent. Bibliothèque La Fayette.

Jusqu'au 18 avril
Mères veilleuses
Photos de Thierry Bonnet. Bibliothèque Toussaint.

Jusqu'au 19 avril
Chantier intérieur
Peintures de François Brunet. CAUE 49. Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 14 h - 18 h ; dimanche, 14 h - 18 h, Maison de l'architecture, avenue René-Gasnier.

Du 20 avril au 2 juin
Mikael Mont et Wernher Bouwens
Estampes, collages et éditions. École des beaux-arts : lundi au vendredi, 9 h - 18 h ; samedi, 9 h - 12 h ; artothèque, 75, rue Bressigny : mardi au samedi, 14 h - 18 h.

Du 20 avril au 24 juin
Le noir et le blanc
Rétrospective André Marfaing, peinture. Mardi au samedi, 12 h - 19 h ; week-end, 14 h - 18 h, Grand-Théâtre.

Les 21 et 22 avril
L'art à 2 pas
Les ateliers du Pôle artistique Sud-gare ouvrent leurs portes.

Jusqu'au 24 avril
Un jardin nature
Avec la LPO. Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30 ; week-end, 14 h – 18 h, Maison de l'environnement.

Du 24 avril au 7 juillet
À l'ombre des familles
1 000 ans d'arbres généalogiques. Bibliothèque Toussaint.

Du 25 avril au 24 mai
Les plantes et leurs usages
Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30 ; week-end, 14 h - 18 h, Maison de l'environnement.

Jusqu'au 28 avril
Les mots migrateurs
Jeux d'écritures à partir de 10 mots

Jusqu'au 13 mai
Joan Fontcuberta (Barcelone, 1955)
Photos. 3 et 4 €. Mardi au dimanche, 13 h - 18 h (20 h premier vendredi du mois), musée des beaux-arts.

Jusqu'au 28 mai
Artapestry
Triennale européenne de la tapisserie. 3 et 4 €. Mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée de la tapisserie contemporaine.

Jusqu'au 29 juin
À l'école en Anjou sous la Troisième République
Lundi au vendredi, 9 h - 18 h. Archives départementales, 106, rue de Frémur.

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

Retrouvez tous les détails des sorties et l'agenda, jour par jour, sur www.angers.fr, rubrique "agenda".

HISTOIRE

"Si vous saviez toutes les personnalités que nous avons reçues, c'est incroyable" **se souvient Simone Martin, la patronne de l'Entr'acte [1].**

Au rendez-vous des artis t
l'Entr'acte place du Rallie

Antoine et Simone Martin, installés à Angers en décembre 1932, font rapidement face à leurs emprunts. Le restaurant-brasserie l'Entr'acte, place du Ralliement, tourne bien. Les Martin ne prennent jamais de vacances. Leur plaisir, quand il n'y a ni soirée au théâtre, ni banquet, est de partir à Paris après le service du déjeuner et de descendre à chaque fois dans un palace différent. Au Crillon, ils croisent le président Truman et sa suite.

Tous les dix ans, il faut renouveler matériel et décor, tant du café-brasserie que du restaurant. L'année 1953 voit les changements les plus importants. Le Café de la Bourse, acheté à Constant Audrin (frère du négociant en cuirs et crépins, 1, boulevard Descazeaux), est annexé à L'Entr'acte. Tout est refait sous la direction de l'architecte angevin Gabriel Baron : la brasserie du Ralliement et le restaurant, sur la rue Louis-de-Romain. Avec le maître ensemblier parisien Ollivon œuvrent des entrepreneurs dont la majorité appartient au SCO – Antoine Martin est président des supporters du club – les frères Pichon pour la maçonnerie, la maison Odorico, les Miroiteries de l'Ouest, le ferronnier Stip… Le maître verrier Bordereau crée un ensemble de vitraux évoquant l'Anjou. Celui du restaurant subsiste encore dans l'actuel Entr'acte. Jour de fête, le 5 novembre 1953, pour l'ouverture : "*Je l'inaugure, un baiser à l'aimable hôtesse et le bonheur est de ce monde*", écrit Eugène Moreau, président de la chambre de commerce et d'industrie, sur le nouveau livre d'or. De Charles Trénet, qui ouvre le premier livre d'or vers 1939, à Jacques Soustelle, combien de personnalités ont goûté avec délices les spécialités de la maison ! Aux rillettes et brochet beurre blanc ? Au saumon braisé au champagne ? Aux "*crêpes Loïck*", du nom du fils des propriétaires, marque déposée en décembre 1936 ?

Trénet, Bobet, Montand, Signoret, Marais, Barrault…

Les deux livres d'or sont couverts des signatures prestigieuses : Claude Farrère, Gaby Morlay, Louison Bobet, Yves Montand, Simone Signoret, Serge Reggiani, Maria Casarès, Jean Marchat, Aldo Ciccolini, Jean Marais, Bernard Blier, Jean Le Poulain, Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault, Roberto Benzi, Hervé Bazin… "*Tous les comédiens de l'époque, on les connaissait,* se rappelle Simone Martin. *Beaucoup sont devenus des amis. Les opérettes duraient cinq semaines à guichet fermé, des cars venaient de partout. C'était noir de monde*". Il y avait aussi le festival d'Angers, "*on avait alors l'autorisation de la nuit*".

"*En 1939-1940, le gouvernement polonais était replié à Angers. Tous les soirs, on avait les ambassadeurs, en smoking, et leurs épouses en robe longue. On a même eu le président de la Pologne.*" Son mari mobilisé, elle reste l'une des seules restauratrices d'Angers. Les Allemands l'obligent à rouvrir son restaurant : du soir au matin, elle doit débiter poulets rôtis, omelettes… "*On n'avait pas le temps de manger nous-mêmes,* dit-elle, *seulement des sandwichs. Cela a duré trois semaines*".

Terminons avec l'étonnement de deux Américains,

Coll. part. / Arch. num. Angers, 1 Num

L'intérieur de la brasserie, décor réalisé en 1953.

Coll. part. / Arch. num. Angers, 1 Num

"À l'Entr'acte", vers 1955.

es : ment

réfugiés à L'Entr'acte un soir d'hiver pluvieux. Pas le moindre client. Ils demandent timidement ce qu'il est possible de servir. "*N'importe quoi*", répond Madame Martin. La commande prise, brusquement une sonnette retentit et tout le personnel de la brasserie surgit pour se mettre en place. Deux minutes après, nos deux Américains intrigués voient surgir une foule incroyable, très bien habillée. Il n'y avait plus de places assises ! Dix minutes encore : nouveau coup de sonnette prolongé. Tout le monde veut payer en même temps et disparaît comme par enchantement. Sitôt seuls, les deux Américains avisent la restauratrice. "*C'était l'entracte au théâtre*", leur dit-elle. La sonnette retentit dans la brasserie quelques minutes avant l'entr'acte officiel, pour que l'on puisse se préparer et aussi quelques minutes avant la fin, pour que les clients aient le temps de payer. "*Ils ont ri*, dit-elle, *tant ils s'étaient posé de questions, et ont trouvé la chose extraordinaire*".

Soudain, la sonnette retentit à l'entracte

En 1961, les Martin cèdent la brasserie aux vêtements Henri Devred, puis, quelques années ensuite, vendent le restaurant donnant sur la rue Louis-de-Romain. ■

Sylvain Bertoldi
Conservateur des Archives d'Angers

(1) Elle s'est confiée à Patrick Oger, collectionneur passionné par les arts et l'histoire. Je remercie vivement M^me^ Martin pour ses souvenirs et M. Oger qui les a enregistrés.

Zoom sur le Club Photo d'Angers

Un vendredi sur deux, ils sont quelques-uns à se retrouver au 106, rue du Pré-Pigeon. Numérique ou argentique, une seule passion les réunit : la photo. Depuis sa création dans les années 60, le Club Photo d'Angers a suivi, clic après clic, l'évolution des techniques. L'arrivée du numérique a permis à l'activité du club de prendre de l'essor." *Sur quarante adhérents, cinq sont restés fidèles à l'argentique,* souligne Guy Bara. *Pour eux, point de salut en dehors de l'argentique !*" Quel que soit le support choisi, le président du Club Photo, a le souci de répondre aux attentes des uns et des autres. Labo et atelier de tirage pour les *aficionados* de la vieille pellicule. Ordinateurs, logiciels et cours de retouche d'images pour le numérique. Et pour ceux qui souhaitent donner une seconde vie aux photos récupérées dans le grenier de leurs aïeux, on a prévu d'acquérir un scanner pour transférer les films sur support numérique.

Chaque année, le club propose aux adhérents des thèmes de réflexion : bancs publics, portraits… Cette année, c'est l'eau. "*Le but est de travailler ensemble. Confronter ses travaux au regard des autres permet d'avoir un autre œil et de progresser. Montrer ses photos à sa petite famille ou à des tiers, ce n'est pas tout à fait la même chose*". Même si les réflexions et critiques se font toujours dans la convivialité. "*On regarde sans* a priori *et on s'expose en toute simplicité.*" Ce sera d'ailleurs le cas à l'occasion de la foire d'Angers. "*Traditionnellement, le Club Photo y est présent,* précise Guy Bara. *Chaque adhérent peut y exposer quatre photos sur le thème de son choix. Entre 150 et 200 clichés sont ainsi présentés aux Angevins qui peuvent à cette occasion découvrir notre travail.*" ■

Club Photo d'Angers
106, rue du Pré-Pigeon
Tél. : 02 41 68 05 72.

Le Club Photo d'Angers va exposer ses clichés à l'occasion de la prochaine foire expo.

THIERRY BONNET

THIERRY BONNET

Déguisés en pot de confiture, brique de lait ou paquet de chocos, les enfants apprennent à mieux gérer les déchets.

Devenir éco-citoyen avec Bobo Planète

Ils sont hauts comme trois pommes, déguisés avec de drôles de costumes en forme de boîtes de conserve, de canettes, de packs de lessive… Depuis septembre 2005, l'association "*Bobo Planète*" anime des ateliers éducatifs et ludiques de sensibilisation à l'environnement auprès des centres de loisirs et des écoles maternelles et élémentaires (classes de CP et CE1). La mission confiée par l'association à tout ce petit monde : *"la planète est en danger, nous sommes tous des docteurs et nous devons la sauver"*. Comme à chaque séance, Marika Latzko, l'animatrice de l'association, arrive avec sa malle "magique". Dedans, on trouve de curieux déguisements : de quoi se transformer en emballages, pot de yaourt ou pot de confiture, brique de lait, de jus d'orange ou de soupe de légumes… Il y a aussi des objets en tissus : piles électriques, gouttes d'eau…, et un immense globe terrestre pour se familiariser avec les océans, les forêts, les déserts.

À chaque objet, correspond une thématique : le recyclage des déchets, la préservation de l'eau, l'énergie. "*La sensibilisation commence dès le plus jeune âge*, explique Marika. *Les enfants font remonter ensuite l'information auprès de leurs parents. C'est un bon moyen pour convaincre toute la famille…*". Aujourd'hui, la séance est consacrée au recyclage : poireaux, petits pois, carottes sont épluchés au moyen d'une grosse fermeture éclair. Les épluchures sont déposées dans un bac à compostage factice. Autant d'astuces et de "bons réflexes" qui permettent ensuite aux enfants de d'agir, au quotidien, en véritables petits éco-citoyens. ■

Bobo Planète
13, rue Saint-Exupéry.
Tél. : 08 71 22 56 93
www.boboplanete.fr

Une journée avec les étudiants du monde

Angers, ville étudiante, accueille environ quatre-vingts nationalités. Afin que ces étudiants puissent s'intégrer au mieux à la vie locale, six associations et huit grandes écoles angevines – réunis au sein du collectif "*ÉchAngers*" – ont décidé de mettre sur pied une journée internationale. Ce premier rendez-vous se tiendra le 21 avril autour d'un chapiteau sur l'esplanade du lac de Maine. Ouverte à tous, cette manifestation permettra aux jeunes étrangers de présenter tour à tour leur culture à travers des stands, des spectacles, un espace restauration, une exposition de calligraphie, de la musique… Histoire de pimenter la rencontre, ils disputeront également quelques matchs entre les différentes nations : volley-ball, basket, foot. "*Pourquoi pas déboucher sur une coupe du monde angevine ?*", s'interroge Marie Rétière, la présidente de ÉchAngers. "*La présence de ces jeunes venus du Kazakhstan, de Chine* – les plus nombreux –, *d'Estonie ou encore d'Égypte est une richesse pour tous… Avec eux on fait un véritable tour du monde*". Marie espère créer une dynamique, échanger des tuyaux pour voyager ou encore se prêter des vélos : "*quand on arrive à Angers ça dépanne bien !*" ■

Collectif étudiant ÉchAngers : 06 30 36 36 05.

THIERRY BONNET

Étudiante à l'école supérieure d'agriculture, Marie Rétière (à droite), est à l'initiative du collectif et de la journée du 21 avril autour des étudiants étrangers.

Atlas cherche des bénévoles pour rompre l'isolement

THIERRY BONNET

L'équipe d'Atlas lance un appel aux bénévoles.

Créée en 1992, l'association Accueil, temps libres, animation sociale (Atlas) s'adresse à des personnes isolées, à faibles ressources. Son objectif principal est d'améliorer leur temps libre. Cela concerne cent trente à cent cinquante personnes par an, à qui Atlas propose des activités culturelles et de loisirs : soirées jeux et repas, théâtre, promenade en campagne, piscine, cinéma… Pour ceux qui n'arrivent pas à venir vers eux, des éducateurs effectuent des visites à domicile, afin de renouer un lien social.
Financée par le Département, la direction départementale des Affaires sanitaires et sociales et la Ville, l'association fonctionne avec six salariés, dont deux éducateurs, une conseillère en économie sociale et familiale et un animateur. "*Nous souhaiterions que des bénévoles nous rejoignent,* indique Alain Boisdon, le président, *pour étoffer notre conseil d'administration et pour épauler les salariés sur certaines activités de loisirs*". Ils pourraient ainsi contribuer à l'animation des repas hebdomadaires, des sorties spectacles, des dimanches sans accompagnement salarié… "*Même des personnes qui ont peu de temps peuvent nous contacter pour aider*", précise Marie-Odile Coiffard, responsable d'Atlas. ■

Contact, 02 41 25 74 57, atlas.asso@wanadoo.fr

MAGAZINE

INFORMATION

La crèche 24 h/24 est ouverte sans interruption du lundi, 7 h, au vendredi, 21 h 30, pour les enfants jusqu'à 4 ans. Elle répond aux besoins des parents ayant des horaires atypiques. Elle offre par ailleurs une solution de garde occasionnelle.
Contact : 02 41 68 39 14.

Le village vacances de Lamoura propose des séjours en pension complète avec animations et activités sportives.
Tarifs : adulte et plus de 13 ans 35,5€ par jour, 6-12 ans 32,5€, 2-5 ans 25,6€, gratuit aux moins de deux ans. Frais de dossier 25€, carte activités 6€ par personne de plus de 6 ans. Transport en car à certaines dates : 68€ aller-retour. Tél. : 0241054075, www.vvl.lamoura.fr

La télévision locale TV10 est fermée jusqu'au 1er avril pour travaux et propose des rediffusions.

Accès-cité, de la Mutualité française Anjou-Mayenne, s'adresse aux déficients visuels ou auditifs. Ce service propose diagnostic et préconisations pour rendre accessibles lieux publics et logements.
Tél. : 0800812353
accessibilite@deficience-sensorielle.org

Permanence du service social CRAM à la CPAM, 32, rue Louis-Gain, à partir du 2 avril, avec ou sans rendez-vous.
Du lundi au vendredi, de 8h30 à 17 h.
Tél. : 0241242858.

RENDEZ-VOUS

Forum recrutement de jeunes demandeurs d'emploi (16-25 ans) en présence de 50 entreprises qui recrutent. Le 4 avril, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, salons Curnonsky, place Maurice-Saillant.

Préparation CV, lettre de motivation et consultation des offres d'emploi à la Mission locale, 191, rue Saint-Léonard.
Tél. : 0241241600.

Expo-concours de maquettes volantes les 7 et 8 avril, de 14 h à 18 h, au musée régional de l'air d'Angers Loire Aéroport. 5€, 11-18 ans 2€, gratuit pour les moins de 10 ans.
Contact : 0241330410.

Soirée africaine le 21 avril, dès 20h30, à l'espace culturel de l'université, pour Cinémas d'Afrique : exposition, courts-métrages, concert et danse.
Contact : 0241962296.

Mercredi de l'info du CIJ sur les jobs d'été le 25 avril, de 10 h à 17 h, aux greniers Saint-Jean : offres, rédaction de CV et de lettre de motivation…
Contact : 0241877447.

"Promenade au muzédébozar", balade théâtrale au musée des beaux-arts avec la Cie Les Éléments disponibles, le 6 avril, à 18h30. 5€, réduit 4€. Réservations : 0241053838.

Après-midi nomades aux musées pour les 7-12 ans : "*Intrigue à la galerie*" le 10 avril à la galerie David, "*Les mystères du Chant du monde*", le 11 avril, au musée Jean-Lurçat ; "*Il était une fois Angers*", le 12 avril et "*Sur les traces de Turpin*", le 13 avril au musée des beaux-arts. De 14h30 à 16 h. 4€ ; 6€ les deux ; 10€ les trois ; 12€ les quatre ou cinq.
Réservation : 0241053838.

Festival Visages d'Afrique, le 20 avril, à la Maison commune de loisirs de Beaucouzé. Dès 10 h (gratuit) : danse, musique, contes, marché et exposition. À 19 h, dîner spectacle (15€, 8 € pour moins de 12 ans).
Réservation : 0603743583, http://visagesdafrique.free.fr

SANTÉ

Sensibilisation sur le paludisme avec Comali, du 21 au 25 avril : stand rue Lenepveu et collecte de fonds, conférence sur les impacts socio-économiques du paludisme en Afrique le 25 avril à l'amphi de la fac de médecine.

SOLIDARITÉ

"Écoute déficience visuelle", permanence téléphonique gratuite de l'association Valentin-Haüy pour les personnes handicapées de la vue qui se sentent seules.
Les lundis et jeudis de 14 h à 18 h.
Contact : 0800 21 21 62.

Réunion pour les parents d'homosexuels avec Contact, le 8 avril, à 20h30, à l'Espace femmes, 35, rue Saint-Exupéry.
Tél. : 0241488779, www.mon-enfant-est-homosexuel.org

Concert de l'ONPL le 22 avril, à 17 h, aux greniers Saint-Jean, au profit de l'AAPEI et l'ADAPEI pour les jeunes autistes.
Contact : 0241241120.

Alma 49, qui accompagne les personnes âgées et handicapées victimes de maltraitance, recherche des bénévoles écoutants pour permanences téléphoniques. Formation assurée.
Contact : 0241249939.

La fresque cubique Aides "*Parole de séropositifs*" du graffeur Tito est installée place François-Mitterrand jusqu'au 26 avril.

SORTIES

Nuit de la chouette le 31 mars : sorties et animations de la LPO.
Renseignements : 0241444422.

"*Les chants d'oiseaux à l'arboretum*", le 4 avril, de 10 h à 12 h. Rendez-vous à l'entrée du parc, rue d'Orgemont. Gratuit.
Inscription : 0241223230.

Visite des collections botaniques de l'INRA le 4 avril, de 14h30 à 16h30. Gratuit.
Renseignements : 0241223230.

SPORTS

Animations Sports et Loisirs de la Ville : Rencontre 12-17 ans avec les pros d'ABC, le 4 avril, 15h-17h, salle Villoutreys ; "Cho Time" (hip-hop) le 11 avril, à 15h-20h, salle Villoutreys ; "Les filles à vous de jouer !" (spécial danse), le 13 avril, 13h-18h, salle Bertin.
Renseignements : 0241257284.

Roller tour des Banchais *(lire brève page 21).*

LOISIRS

Le club "les boîtes à jeux" se réunira, de 14h30 à 18 h, les 1er avril (gratuit) et le 19 avril au centre Marcelle-Menet, le 23 avril à la MPT Monplaisir. Cotisation annuelle 10€ ; carte découverte 3€, valable 3 mois.
Contact : 0677108231.

Tourisme et Loisirs propose week-ends thalasso et promotions au départ de Nantes.
Contact : 0241487373.
www.tourisme-loisirs 49.fr

Jeux de société en anglais le 17 avril, de 18 h à 20 h, à la Bibliothèque anglophone. 6€, pizza et boisson comprises, 3€ pour les anglophones.
Inscriptions : 60, rue Boisnet ou 0241249707.

ATELIERS

Stages de tapisserie du 9 au 13 avril à l'atelier de la Licorne, espace Daviers : initiation, ou perfectionnement.
Inscriptions : 0241253727.

Atelier danse CNDC tous niveaux les 21 avril et 22 avril, aux studios Bodinier. 60€, réduit 40€ + carte CNDC 10€.
Tél. : 0241241212.

Stage de chant Musique et Mouvement, pour adolescents et adultes tous niveaux, le 21 avril, de 14 h à 18 h au château du Pin. 45€ (adhérents 40€). Inscriptions : 1, rue du Pin ou 0879056000.

Ateliers d'anglais pour 12-14 ans du 11 au 13 avril, de 15 h à 18 h, à la Bibliothèque anglophone. 75€ (goûter et matériel pédagogique compris). Inscriptions : 0241249707.

Ateliers d'anglais, pour demandeurs d'emploi et RMIstes, du 27 avril au 29 juin, à la Bibliothèque anglophone. Trois niveaux. Financés par le fonds social européen.
Inscriptions : 60, rue Boisnet, 0241249707.

"*Voyage dans les musiques brésiliennes*" pour 6-10 ans, du 2 au 4 avril, de 14 h à 16 h, à la Galerie sonore. 46€ + adhésion 14€.
Tél. : 0241662400.

"*Musiques à faire peur pour de rire*" pour les 3-5 ans, du 2 au 4 avril, de 10 h à 12 h, à la Galerie sonore. 46€ + adhésion 14€.
Tél. : 0241662400.

Ateliers arts plastiques de Lulu, du 4 au 6 avril, de 10 h à 11h45 pour enfants, de 14 h à 15h30 pour adultes, et le 13 mai, de 10 h à 16 h, pour tous. Portes ouvertes les samedis, de 10h30 à 14h, 13, place Grégoire-Bordillon.
Renseignements : 0241394165, www.lulu-baladart.com

Le club ados (11-15 ans) des Petits Débrouillards se réunit le mercredi, de 10 h à 12 h pour les 6-12 ans et de 14h30 à 16h30 pour les 11-15 ans, autour d'un projet ou d'un thème scientifique et technique.
Renseignements : 0241779476, apdpl.49@wanadoo.fr

"*Fais ton cinéma*", stage des Petits Débrouillards (6-12 ans), du 2 au 6 avril, à la Maison de l'environnement.
Renseignements : 0241779476, apdpl.49@wanadoo.fr

Atelier théâtre pour 9-12 ans, du 2 au 6 avril, de 9h30 à 12h30, au théâtre du Champ-de-Bataille. 80€ + adhésion.
Renseignements : 0241720094.

Stage Aleph "*l'atelier gourmand – écrire les plaisirs de la table* " le 29 avril, 10h-17h, 36, rue Barra.
Renseignements : 0241877568, boisdechesne@aleph

FORMATION

Un salon des 120 entreprises d'entraînement professionnel se tiendra à la foire expo. Ces sociétés de formation mettent leurs stagiaires en situation réelle pour développer les activités de véritables PME où seule la production est fictive.
Contact : 0241248070.

TOEIC à la Bibliothèque anglophone le 10 avril, à 18h45. 89€ (réduit 73€). Inscriptions : 60, rue Boisnet ou 0241249707.

L'IHIE Ouest du Cnam propose une formation d'hygiéniste du travail et de l'environnement (diplôme bac + 5). Niveau requis bac + 3 scientifique ou technique ou validation des acquis de l'expérience. Information, le 12 avril, à 18h30 au Cnam, 122, rue de Frémur
Renseignements : 0241661059.
www.cnam-paysdelaloire.fr

Formations BAFA et BAFD avec l'Adfocal.
Renseignements : 26, rue Brault, 0241220088, adfocal@wanadoo.f

ENFANCE

"*Histoire de jouer*", découverte de livres et jeux sur un thème, pour enfants dès 4 ans accompagnés, le 31 mars, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h à la bibliothèque Belle-Beille, et de 10 h à 12 h à la bibliothèque Monplaisir.

ABONNEZ-VOUS À *VIVRE À ANGERS* !

Vous quittez Angers ? Vous habitez la périphérie ? Vous pouvez vous abonner en renvoyant ce coupon complété et accompagné d'un chèque de 12,20 euros libellé à l'ordre du Trésor public à :

Hôtel de ville, service information, BP 23 527 49035 Angers Cedex 01.

Nom : ..... **Prénom :** .....
Adresse : .....
.....
Code postal : ..... **Ville :** .....

INFOS PRATIQUES

Services publics

HÔTEL DE VILLE
boulevard de la Résistance -et-de-la-Déportation,
du lundi au vendredi,
de 9 h à 17 h 30,
et le samedi, de 9 h à 12 h
02 41 05 40 00

POLICE MUNICIPALE
du lundi au samedi
de 8 h 30 à 0 h 30
02 41 05 40 17

OBJETS TROUVÉS
02 41 05 44 79

DÉPLACEMENTS
Bus (Cotra, www.cotra.fr) :
02 41 33 64 64
Fourrière automobile :
02 41 21 55 00

Urgences

Pompiers : 18
Police secours : 17
Samu : 15
Samu social (sans-abris) : **115**
Médecin de garde :
02 41 33 16 33
Urgences : 02 41 35 37 12
Urgences dentaires (week-end) :
02 41 87 22 53
Clinique de la main :
02 41 86 86 41
Centre antipoison :
02 41 48 21 21
Gaz de France (numéro azur) :
0 810 433 049
Électricité de France
(numéro azur) :
0 810 333 049
Eau : 02 41 05 50 50
Assainissement :
02 41 05 51 51

Vie quotidienne

Des réponses à vos questions

Point information famille,
hall de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 45 80

Centre information jeunesse,
5, allée du Haras (en face de la patinoire),
lundi, mardi, jeudi et vendredi,
de 13 h à 18 h ; mercredi, de 10 h à 18 h ;
samedi, de 10 h à 12 h. **02 41 84 74 47**

Accueil logement, *68, rue du Mail,*
lundi, de 14 h à 18 h ; mardi,
jeudi et vendredi, de 10 h à 12 h 30 et de
13 h 30 à 18 h ; le mercredi, de 10 h à 18 h.
02 41 86 50 50

Clic, agence conseil personnes âgées,
15 bis, rue du Port-de-l'Ancre.
du lundi au vendredi de 14h à 17h.
02 41 25 01 11

Centre communal d'action sociale,
esplanade de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 49 49

Maison de justice et du droit,
3, boulevard Picasso, lundi, mercredi,
jeudi et vendredi de 9 h à 12 h et
de 13 h 30 à 17 h 30 (jusqu'à 20 h le jeudi).
02 41 45 34 00

Maison départementale des personnes handicapées
35, rue du Château d'Orgemont,
du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h
et de 14 h à 17 h. **0 800 49 00 49**

Environnement

DIRECTION ENVIRONNEMENT-CADRE DE VIE
(bruit, insalubrité, animaux nuisibles,
mauvaises odeurs, pollution) :
02 41 05 44 18

PROPRETÉ DES RUES :
02 41 54 56 00

DÉSINFECTION ET DÉRATISATION :
02 41 54 56 20

DÉCHETS ET TRI SÉLECTIF (Tom)
(numéro vert) :
0 800 41 88 00

Déchèteries et recyclerie Emmaüs,
ouvertes du lundi au
vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h,
le samedi de 8 h 30 à 18 h,
les dimanches et jours fériés
de 8 h 30 à 12 h.

QUALITÉ DE L'AIR :
02 41 05 44 18

QUALITÉ DE L'EAU :
02 41 79 73 90

Santé

Vaccinations :
02 41 05 44 30

Point accueil santé solidarités (Pass),
5, rue de Crimée :
02 41 88 87 40

Douches municipales,
2, rue Léon-Jouhaux :
02 41 20 30 84

Pharmacies de garde

La nuit jusqu'à 22 h, appeler le commissariat central au 02 41 57 52 00.
Après 22 h, se présenter au commissariat central, 15, rue Dupetit-Thouars, muni d'une ordonnance et d'une pièce d'identité.

Dimanche 1er avril
Pharmacie Grimault, *69, rue Bressigny*
Pharmacie Guérin, *1, place de la Laiterie*

Dimanche 8 avril
Pharmacie Monicard,
101, rue des Ponts-de-Cé
Pharmacie Félix, *7, rue Montesquieu*

Lundi 9 avril
Pharmacie Bernat/Coubard,
25, bd Auguste-Allonneau
Pharmacie Harter, *3, avenue Pasteur*

Dimanche 15 avril
Pharmacie Besson/Ducoin,
13, place du Ralliement
Pharmacie Duteyeulle,
10, bd du Maréchal-Foch

Dimanche 22 avril
Pharmacie Helluin,
15, place de la Visitation
Pharmacie Brissot/Chansel,
26, rue Beaurepaire

Assistance et écoute

ALCOOL
Centre d'alcoologie :
02 41 44 08 72
Alcooliques anonymes :
02 41 48 49 48
Vie libre :
02 41 86 07 22
Croix-d'or :
02 41 32 79 17

DROGUE
Drogues info service
(numéro vert) :
0 800 23 13 13
Consultation parents/jeunes
Centre d'accueil 144
02 41 47 47 37

FAMILLE
Ecoute parents-enfants :
0 800 835 792

MALTRAITANCE
Allo enfance maltraitée
(24 h/24, gratuit) : **119**
Alma 49 (personnes âgées et handicapés) :
02 41 24 99 39
Sos femmes :
02 41 87 97 22

MÉDIATION ET AIDE AUX VICTIMES
Médiation familiale et conjugale (CAF) :
02 41 81 14 17
Médiation 49 :
02 41 68 49 00
Adavem 49 :
02 41 20 51 26
Aavas (aide aux victimes d'abus sexuels) :
02 41 36 02 07

SEXUALITÉ
Planning familial :
02 41 88 70 73
Info contraception et IVG : 0 800 834 321

SIDA
Sida info service
(numéro vert) :
0 800 840 800
Aides : 02 41 88 76 00
Centre de dépistage
02 41 35 41 13

SOLITUDE
Sos amitié (24 h/24) :
02 41 86 98 98

TABAC
Tabac info service
(0,15 euro/mn) :
0 825 30 93 10

Numéro où signaler tout problème :
banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule, tags, vitres brisées, nuisances sonores…
MAIRIE 5 SUR 5 0 800 49 05 05
(gratuit depuis un poste fixe)

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr